

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edukacja teatralna

**Kod modułu:** 12-AE-S1-6MDW.4-ET

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacji teatralnej realizowanej w szkołach, edukacyjnych i wychowawczych placówkach pozaszkolnych oraz w teatrach traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych; posiada świadomość etycznego wymiaru tych działań.	ASKEK_K02 ASKEK_K04	3 2
_U_1	potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i obserwację praktyki teatralnej i edukacyjnej do projektowania, realizacji programów edukacji teatralnej oraz programów animacyjnych i upowszechnieniowych	ASKEK_U01 ASKEK_U09 ASKEK_U12	3 2 3
_U_2	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej i upowszechniania kultury oraz samodzielnie pozyskane dane do analizowania i interpretowania różnych form edukacji teatralnej	ASKEK_U02	2
_W_1	posiada wiedzę o edukacji teatralnej w kontekście jej związków z edukacją kulturalną i animacją społeczno-kulturalną	ASKEK_W05 ASKEK_W08	3 2
_W_2	zna podstawy projektowania działań edukacyjnych, animacyjnych i kulturalnych wykorzystujących środki teatralne adresowane do uczestników wywodzących się z różnych środowisk społeczno-wychowawczych i różnych grup wiekowych	ASKEK_W12	3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	W ramach modułu edukacja teatralna student poznaje podstawowe teorie oraz zadania, cele i metody edukacji teatralnej w odwołaniu do literatury przedmiotu, na podstawie prezentacji konkretnych przykładów takich działań oraz poprzez samodzielną obserwację prowadzoną w placówkach teatralnych i edukacyjnych. Celem modułu jest przygotowanie studenta do projektowania i prowadzenia zajęć z zakresu edukacji teatralnej realizowanej zarówno w teatrach jak i we wszelkiego typu placówkach edukacyjnych, a przeznaczonej dla grup odbiorców wywodzących się z różnych środowisk społeczno-wychowawczych i różnych grup wiekowych.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	elementarna wiedza o edukacji kulturalnej, animacji społeczno-kulturalnej oraz teorii i historii teatru
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	praca pisemna	egzamin weryfikujący wiedzę w oparciu o podaną literaturę i zagadnienia opracowywane w ramach konwersatorium oraz obserwację działań edukacyjnych w teatrze (zebrane w dzienniku obserwacji)	_U_2, _W_1
_w_2	projekt	opracowanie i realizacja/prezentacja projektu działania z zakresu edukacji teatralnej	_K_1, _U_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	konwersatorium	analiza wybranych tekstów źródłowych wprowadzających w szczegółową problematykę i praktykę edukacji teatralnej z dyskusją oraz prezentacja wybranych przykładów realizacji edukacji teatralnej	30	przygotowanie do konwersatoriów przez samodzielną lekturę wybranych tekstów, obserwację praktyki edukacyjnej w szkołach, edukacyjnych i wychowawczych placówkach pozaszkolnych oraz w teatrach oraz przygotowanie i realizację/prezentację projektu z zakresu edukacji teatralnej	60	_w_1, _w_2