

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Obóz twórczy

Kod modułu: 12-AE-S1-100T

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-100T_K_1	ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności praktycznych oraz potrzebę ciągłego uczenia się i doskonalenia tych umiejętności, które sprzyjają budowaniu wartościowych form ekspresji twórczej i komunikacji rozumianych jako przejaw aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w budowaniu kultury symbolicznej pojedynczych osób i grup.	ASKEK_K01 ASKEK_K05	4 4
12-AE-S1-100T_K_2	ma świadomość etycznego wymiaru działań twórczych podejmowanych z ludźmi i dla ludzi	ASKEK_K03	4
12-AE-S1-100T_U_1	wykazuje umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy, rozwijania swoich zdolności, pasji i zainteresowań oraz twórczego formułowania i rozwiązywania indywidualnych problemów z wykorzystaniem inspiracji pochodzących z różnorodnych źródeł	ASKEK_U03	5
12-AE-S1-100T_U_2	posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiedzenia się publicznie w sposób komunikatywny, z wykorzystaniem adekwatnych środków ekspresji twórczej, odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą językową i szacunkiem do odbiorcy	ASKEK_U06	4
12-AE-S1-100T_U_3	potrafi reagować na zmianę i dokonać krytycznej oceny treści i skutków własnej działalności twórczej, z weryfikacją elementów wymagających zmiany lub modyfikacji;	ASKEK_U12	4
12-AE-S1-100T_W_1	posiada wiedzę na temat prawidłowości kształtowania się więzi społecznych i relacji między osobami, grupami i instytucjami w procesie projektowania i realizacji zadań twórczych i animacyjnych	ASKEK_W04	2
12-AE-S1-100T_W_2	posiada podstawową wiedzę będącą efektem działania i refleksji nad działaniem dotyczącą prawidłowości przebiegu procesu twórczego, w związku z działaniami realizowanymi w różnych środowiskach	ASKEK_W08 ASKEK_W09	4 3
12-AE-S1-100T_W_3	zna podstawy projektowania działalności twórczej i animacyjnej realizowane w różnych środowiskach z uwzględnieniem metod, technik i narzędzi pracy twórczej, również tych wywodzących się ze świata kultury artystycznej	ASKEK_W12 ASKEK_W17	5 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł obóz twórczy ma na celu umożliwić studentowi doświadczenie procesu twórczego w pracy nad autorskim projektem indywidualnym bądź zespołowym realizowanym w terenie w różnych środowiskach. W czasie obozu student ma możliwość bezpośredniego doświadczenia dynamiki procesu twórczego. W ramach modułu student ma okazję poddawać refleksji zarówno twórcze działania swoje jak i twórcze działania innych oraz nabywa kompetencji potrzebnych do projektowania i realizacji twórczych działań środowiskowych i towarzyszenia w twórczych procesach drugiej osobie bądź grupie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-100T_w_1	portfolio projektu twórczego	samodzielna lub zespołowa praca nad zadaniem twórczym oraz monitorowanie tego procesu refleksją w działaniu i nad działaniem, oraz dokumentacji poszczególnych jego etapów.	12-AE-S1-100T_K_1, 12-AE-S1-100T_K_2, 12-AE-S1-100T_U_1, 12-AE-S1-100T_U_3, 12-AE-S1-100T_W_1, 12-AE-S1-100T_W_3
12-AE-S1-100T_w_2	publikacja zbiorowa efektów działań twórczych	podsumowanie obozu w wybranej i uzgodnionej przez grupę formie publikacji	12-AE-S1-100T_K_1, 12-AE-S1-100T_K_2, 12-AE-S1-100T_U_2, 12-AE-S1-100T_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-100T_fs_1	laboratorium	praca w terenie nad projektem twórczym, monitorowanie procesu	50	praca nad projektem twórczym, refleksja w działaniu i nad działaniem, zbieranie dokumentacji działań	70	12-AE-S1-100T_w_1
12-AE-S1-100T_fs_1a	konwersatorium	podsumowanie działań - refleksja podsumowująca oraz przygotowanie publikacji obozowych działań twórczych w wybranej formie	10	przygotowanie dokumentacji obozowej, przygotowaniem zespołowej prezentacji wyników działań twórczych prowadzonych na obozie	20	12-AE-S1-100T_w_2