

|    |                           |                                                     |
|----|---------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                    |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy)                          |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia                           |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                    |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                         |

**Moduł kształcenia:** Taniec w animacji i edukacji kulturalnej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-1TAEK

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                         |                             |                                |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                    | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 12-AE-S1-1TAEK_K_1                     | ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności tanecznych ujawniającą się w potrzebie ciągłego dokształcania się                                                                                    | ASKEK_K01                   | 4                              |
| 12-AE-S1-1TAEK_K_2                     | jest przekonany o wartości działań podejmowanych z ludźmi i dla ludzi z wykorzystaniem wiedzy, środków i metod wywodzących się z szeroko pojętej kultury tanecznej                                      | ASKEK_K02                   | 3                              |
| 12-AE-S1-1TAEK_U_1                     | potrafi wykorzystać wiedzę oraz samodzielnie odnalezione przykłady pracy społeczno-kulturalnej wykorzystującej formy ekspresji i techniki taneczne do projektowania działań animacyjnych i edukacyjnych | ASKEK_U08<br>ASKEK_U09      | 3<br>3                         |
| 12-AE-S1-1TAEK_U_2                     | potrafi zaprojektować i przeprowadzić proste, indywidualne i grupowe zadania taneczne uwzględniające uwarunkowania społeczne oraz umiejętności taneczno-ruchowe uczestników zajęć                       | ASKEK_U11                   | 4                              |
| 12-AE-S1-1TAEK_W_1                     | posiada podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu historii i teorii tańca traktowaną jako podstawa do projektowania działalności edukacyjnej i animacyjnej                                                | ASKEK_W02                   | 2                              |
| 12-AE-S1-1TAEK_W_2                     | zna formy wykorzystania wiedzy i umiejętności tanecznych w animowaniu i edukacji różnych pod względem społecznym i wiekowym środowisk i grup społecznych                                                | ASKEK_W08<br>ASKEK_W09      | 3<br>4                         |
| 12-AE-S1-1TAEK_W_3                     | zna najważniejsze formy i środowiska upowszechniające sztukę tańca w Polsce i w Europie                                                                                                                 | ASKEK_W05                   | 3                              |

| 3. Opis modułu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>    | W ramach modułu taniec w animacji i edukacji kulturalnej student uzyskuje podstawową wiedzę z zakresu historii i teorii tańca jako podstawę do projektowania form edukacyjnych i animacyjnych w zróżnicowanych wiekowo środowiskach i grupach społecznych. Student jest ponadto zobligowany do śledzenia wydarzeń i form tanecznych uzyskując orientację w zagadnieniach związanych z kulturą taneczną w Polsce i w Europie oraz do ciągłego |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | doskonalenia indywidualnych umiejętności tanecznych. Wiedza teoretyczna, wiedza o formach i środowiskach upowszechniających sztukę tańca wzbogacona praktyką taneczną mają na celu rozwój świadomości o intelektualnych, kulturowych, społecznych i estetycznych właściwościach sztuki tanecznej, co powinno pozwolić studentowi na projektowanie i realizację merytorycznie uzasadnionych działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych związanych z kulturą tańca. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                      |                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                                               | <b>nazwa (typ)</b>   | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                                  | <b>efekty uczenia się modułu</b>                                                                   |
| 12-AE-S1-1TAEK_w_1                                       | praca pisemna        | pisemna analiza wybranych zjawisk kultury tanecznej jako weryfikacja wiedzy w oparciu o treść wykładów i wskazaną literaturę przedmiotu oraz doświadczenie z uczestnictwa w wybranych formach upowszechniania sztuki tańca   | 12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_W_1, 12-AE-S1-1TAEK_W_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_3                     |
| 12-AE-S1-1TAEK_w_2                                       | projekt              | przygotowanie projektu działań edukacyjnych lub animacyjnych wykorzystującego wiedzę o odbiorcach i wiedzę o tańcu z umiejętnościami taneczno – ruchowymi oraz wnioski z obserwacji i analizy dokumentacji (zadanie grupowe) | 12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_U_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_2                                         |
| 12-AE-S1-1TAEK_w_3                                       | ćwiczenie praktyczne | przygotowanie prostego zestawu/ układu ćwiczeń taneczno-ruchowych dla wskazanej grupy odbiorców [zadanie indywidualne do realizacji w wybranym środowisku]                                                                   | 12-AE-S1-1TAEK_K_1, 12-AE-S1-1TAEK_K_2, 12-AE-S1-1TAEK_U_1, 12-AE-S1-1TAEK_U_2, 12-AE-S1-1TAEK_W_2 |

| <b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b> |                                  |                                                                                       |                      |                                                                                                                                                                                                                      |                      |                                                |
|--------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------|
| <b>kod</b>                           | <b>rodzaj prowadzonych zajęć</b> |                                                                                       |                      | <b>praca własna studenta</b>                                                                                                                                                                                         |                      | <b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b> |
|                                      | <b>nazwa</b>                     | <b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>                                    | <b>liczba godzin</b> | <b>opis</b>                                                                                                                                                                                                          | <b>liczba godzin</b> |                                                |
| 12-AE-S1-1TAEK_fs_1                  | wykład                           | wykład informacyjny z projekcją dydaktyczną i prezentacją multimedialną               | 15                   | praca ze wskazaną literaturą przedmiotu oraz zebraną indywidualnie dokumentacją obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy odnośnie do wskazanych zagadnień                                                          | 20                   | 12-AE-S1-1TAEK_w_1                             |
| 12-AE-S1-1TAEK_fs_2                  | konwersatorium                   | zajęcia praktyczne [projektowanie, dyskusja, prezentacja, ćwiczenia taneczno-ruchowe] | 30                   | analiza dokumentacji, obserwacja projektów taneczno-ruchowych, indywidualne i grupowe ćwiczenia taneczno-ruchowe, prezentacja i omówienie projektu; uczestnictwo w wybranych formach upowszechniających sztukę tańca | 55                   | 12-AE-S1-1TAEK_w_2, 12-AE-S1-1TAEK_w_3         |