

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Polityka kulturalna

Kod modułu: 12-AE-S1-2PK

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-2PK_K_1	jest świadomy związków kultury i polityki na poziomie narodowym, regionalnym, lokalnym, międzynarodowym (w tym rans granicznym, euroregionalnym) oraz świadomy uwarunkowań uczestnictwa w życiu kulturalnym	ASKEK_K07	2
12-AE-S1-2PK_U_1	potrafi dostrzec ścisłe zależności pomiędzy rzeczywistością polityczną, a poszczególnymi dziedzinami kultury, pomiędzy faktem politycznym i faktem artystycznym; posiada zdolność sytuowania przedsięwzięć kulturalnych w pozaartystycznych kontekstach	ASKEK_U01 ASKEK_U02	2 2
12-AE-S1-2PK_W_1	zna główne koncepcje polityki kulturalnej w Polsce w latach 1945-2010 oraz posiada podstawową wiedzę na temat polityki kulturalnej samorządów regionalnych i lokalnych	ASKEK_W01 ASKEK_W06	2 2
12-AE-S1-2PK_W_2	posiada elementarne informacje odnośnie polityki kulturalnej Unii Europejskiej, promocji kultury polskiej w Europie oraz programów współpracy transgranicznej i euroregionalnej w zakresie kultury	ASKEK_W01 ASKEK_W05	2 2

3. Opis modułu

Opis	Moduł polityka kulturalna ma: 1. dostarczyć studentowi ogólnej wiedzy na temat głównych koncepcji polityki kulturalnej w PRL-u; 2. uświadomić zależność pomiędzy rzeczywistością polityczną a poszczególnymi dyscyplinami artystycznymi – literaturą, teatrem, filmem, sztukami plastycznymi, muzyką, mediami; 3. poinformować o podstawowych zmianach, założeniach i kierunkach polityki kulturalnej w Polsce po 1989 roku; 6. zapoznać z polityką kulturalną samorządu terytorialnego w skali regionu, powiatu, miasta i gminy; 4. zaznajomić z polityką kulturalną Unii Europejskiej; 6. przywołać przykładowe inicjatywy międzynarodowe, euroregionalne, transgraniczne realizujące się w obszarze kultury.
Wymagania wstępne	Ze względu na interdyscyplinarny charakter modułu zalecana realizacja efektów kształcenia modułów: Sztuki plastyczne z elementami upowszechniania; Literatura z elementami upowszechniania; Muzyka z elementami upowszechniania; Teatr z elementami upowszechniania; Film z elementami upowszechniania; Zarządzanie i finansowanie w kulturze.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
12-AE-S1-2PK_w_2	praca pisemna	sprawdzenie umiejętności przywołania w formie pisemnej informacji uzyskanych w toku samodzielnej lektury dotyczącej wskazanego zagadnienia, stopnia zdolności jej opracowania (selekcjonowania, porządkowania i interpretowania materiałów) w odniesieniu do lektury i treści wykładów)	12-AE-S1-2PK_U_1, 12-AE-S1-2PK_W_1, 12-AE-S1-2PK_W_2
12-AE-S1-2PK_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy uzyskanej przez studenta w trakcie wykładów oraz podczas samodzielnej lektury wskazanej w sylabusie literatury przedmiotu	12-AE-S1-2PK_K_1, 12-AE-S1-2PK_U_1, 12-AE-S1-2PK_W_1, 12-AE-S1-2PK_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-2PK_fs_1	wykład	wyklady nt. podstawowych celów, zasad, zadań i działań polityki kulturalnej w Polsce w wybranych okresach, współczesnych tendencji, programów i kierunków w skali kraju, regionu, powiatu, miasta, gminy, euroregionu, polityki Unii Europejskiej i współcześnie realizowanych europejskich modeli polityki kulturalnej	15	lektura podanej w sylabusie literatury przedmiotu	30	12-AE-S1-2PK_w_1