

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>socjologia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Moduł fakultatywny KK-5

**Kod modułu:** 05-SO-S1-MF\_KK

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
S1_MF_KK_1	Student zna teoretyczne ujęcia socjologiczne wyjaśniające mechanizmy komunikowania kulturowego	S1_W01 S1_W03	3 3
S1_MF_KK_2	Student ma elementarną i uporządkowaną wiedzę na temat tradycyjnych i współczesnych nurtów socjologicznych, pogłębioną w odniesieniu do procesów komunikacji kulturowej szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym	S1_W03 S1_W05	3 3
S1_MF_KK_3	Student orientuje się w procesach warunkujących powstawanie i przeobrażenia w obrębie komunikowania kulturowego szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym	S1_W05 S1_W06	2 3
S1_MF_KK_4	Student potrafi opisać przy pomocy socjologicznej terminologii rozmaite aspekty procesów komunikacji kulturowej szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym	S1_U01 S1_U08 S1_U10 S1_U12 S1_U15	2 4 4 4 4
S1_MF_KK_5	Student potrafi opisywać, analizować i interpretować na poziomie elementarnym zjawiska i procesy komunikacyjne zachodzące w komunikowaniu	S1_U01 S1_U04 S1_U08 S1_U10 S1_U12	3 1 4 4 4
S1_MF_KK_6	Student przyjmuje postawę analityczną względem obserwowanych zdarzeń i zjawisk komunikacji kulturowej, podejmuje wysiłek związany z dociekaniami przyczyn i konsekwencji tych procesów	S1_K01	2

		S1_K03	3
		S1_K05	2
		S1_K08	3
		S1_K10	2

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Celem zajęć dydaktycznych realizowanych ramach modułu Stratyfikacja społeczna jest przybliżenie studentom teoretycznych perspektyw socjologicznych wyjaśniających mechanizmy komunikowania kulturowego. Zajęcia mają na celu przekazanie studentom elementarnej wiedzy na temat procesów komunikacji kulturowej szczególnie na poziomie społeczności lokalnych i w wymiarze międzykulturowym. Dzięki temu student ma zdobyć orientację w procesach warunkujących powstawanie i przeobrażenia w obrębie komunikowania kulturowego. Znajomość złożoności uwarunkowań komunikowania kulturowego ma przyczynić się do nabycia przez studentów umiejętności diagnozowania tego typu procesów i zjawisk społecznych zachodzących w ich obrębie.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zalecane: realizacja efektów kształcenia modułu wstępu do socjologii

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
S1_MF_KK_w_2	Aktywność własna studenta (opcjonalnie)	działania mające na celu wykorzystanie wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych uzyskanych w oparciu o przekazywane treści programowe modułu, wskazaną w sylabusie literaturę oraz pracę własną	S1_MF_KK_5, S1_MF_KK_6
S1_MF_KK_w_3	Egzamin	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie obejmującej analizę problemów rozwoju lokalnego lub regionalnego oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp.	S1_MF_KK_1, S1_MF_KK_2, S1_MF_KK_3, S1_MF_KK_5
S1_MF_KK_w_1	sprawdzian	- weryfikacja wiedzy, umiejętności, kompetencji społecznych na podstawie treści programowych modułu, literatury zamieszczonej w sylabusie oraz pracy własnej studenta; - forma weryfikacji wybierana przez osobę prowadzącą np.: kolokwium ustne/pisemne, test otwarty / wyboru, sprawdzian*, praca wymagająca określonych umiejętności i wiedzy np.: recenzja, case study, projekt (indywidualny, grupowy), zadania problemowe, sprawozdanie, portfolio, prezentacja z dyskusją, prowadzenie / udział w dyskusji, itp.	S1_MF_KK_1, S1_MF_KK_2, S1_MF_KK_3, S1_MF_KK_4, S1_MF_KK_5, S1_MF_KK_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
S1_MF_KK_fs_1	wykład	Wykład obejmujący podstawy socjologii z zakresu wskazanej subdyscypliny z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych.	10	Lektura wskazanych pozycji poszerzających wiedzę.	20	S1_MF_KK_w_2, S1_MF_KK_w_3
S1_MF_KK_fs_2	ćwiczenia	Analiza treści wskazanych tekstów dotyczących zagadnień szczegółowych w oparciu o dyskusję i pracę w zespołach, a także materiały filmowe i prezentacje multimedialne	10	Przygotowanie przez samodzielną lekturę wskazanych tekstów	50	S1_MF_KK_w_2, S1_MF_KK_w_1