

1.	Field of study	Journalism and Social Communication
2.	Academic year of entry	2018/2019 (winter term)
3.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
4.	Degree profile	general academic
5.	Mode of study	full-time

Module: Główny nurt kultury światowej i Polski XX i XXI wieku

Module code: GNK

1. Number of the ECTS credits: 4

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
GNK_K_1	Dzięki poznaniu złożoności i różnorodności form twórczości artystycznej, wywodzących się z różnych kręgów kulturowych, będących nośnikami odmiennych symboli i wartości, jest przygotowany do nawiązywania kontaktów z osobami pochodzącymi z innych zbiorowości kulturowych, reprezentujących odmienne sposoby postrzegania rzeczywistości oraz o odmiennych doświadczeniach społecznych.	K08	3
GNK_K_2	Ma świadomość istoty kultury artystycznej jako nośnika treści, wartości i symboli kulturowych, ich rolę w budowaniu poczucia wspólnoty i więzi społecznych oraz kształtowanie wspólnych postaw społecznych; rozumie, że poprzez pobudzanie aktywnego uczestnictwa w kulturze zapobiega alienacji społecznej i rozkładowi więzi międzyludzkich.	K12	4
GNK_U_1	Rozumie i potrafi wyjaśnić wzajemne przenikanie się prądów artystycznych powstających w obrębie odmiennych zbiorowości kulturowych, umie identyfikować i definiować procesy globalne w kulturze i ich wpływ na kulturę lokalną oraz zjawisko konwergencji kultur.	U14	4
GNK_U_2	Sprawnie posługuje się terminologią z zakresu nauk o kulturze, historii sztuki oraz nauk społecznych objaśniającą procesy kulturowe współczesnych społeczeństw; zna i rozumie pojęcia oraz terminy związane z dyskursem artystycznym, rozróżnia i umie nazwać różne formy artystyczne, włącznie z podstawową terminologią dotyczącą warsztatu twórczego poszczególnych form sztuki.	U16	4
GNK_W_1	Ma wiedzę o głównych tendencjach przemian w kulturze artystycznej XX i XXI wieku, rozpoznaje nowe formy komunikacji artystycznej, rozumie społeczno-polityczne oraz ekonomiczno-technologiczne determinanty twórczości artystycznej.	W03	4
GNK_W_2	Rozpoznaje różne formy dyskursu artystycznego, potrafi analizować jego cechy oraz wpływ na formy komunikacji społecznej; rozumie technologiczne uwarunkowania twórczości artystycznej i odbioru sztuki.	W11	4
GNK_W_3	Identyfikuje aktualne procesy, nurty i dzieła kulturalne powstałe w XX i XXI wieku w Polsce i na świecie, potrafi osadzić je w odpowiednich konteksty historycznych, społecznych i polityczno-ekonomicznych; umie określić wzajemne oddziaływania globalnych procesów kulturowych, ich wpływ na lokalną twórczość artystyczną i kształtujące się formy dyskursu publicznego.	W17	4

3. Module description

Description	Student rozpoznaje i umie wyjaśnić przemiany w kulturze współczesnej; definiuje najważniejsze procesy kulturowe, umie ocenić ich oddziaływanie na postawy społeczne oraz na aktualne nurty artystyczne. Umie definiować związki pomiędzy życiem społeczno-politycznym a życiem artystycznym. Dzięki rozpoznawaniu i analizie porównawczej wybranych dzieł kultury XX i XXI w. potrafi opisać główne tendencje przemian artystycznych. Zna i posługuje się terminologią odnoszącą się do zagadnień zawartych w module przedmiotu. Umie rozpoznać najwybitniejsze dzieła kultury współczesnej i przypisać je do odpowiednich nurtów artystycznych i trendów sztuki, rozumiejąc konteksty historyczne, społeczne, kulturalne ich powstawania.
Prerequisites	brak

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
GNK_w_1	Egzamin.	Egzamin przeprowadzany w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	GNK_U_2, GNK_W_1, GNK_W_2, GNK_W_3
GNK_w_2	Zaliczenie	Zaliczenie przeprowadzane w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie.	GNK_K_1, GNK_K_2, GNK_U_1, GNK_W_1, GNK_W_2, GNK_W_3

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
GNK_fs_1	lecture	Metoda wykładowa z wizualizacją wybranych zagadnień przy użyciu narzędzi multimedialnych.	15	Praca własna studenta obejmuje: -lekturę uzupełniającą, -pracę z podręcznikiem -przygotowanie do egzaminu.	45	GNK_w_1, GNK_w_2
GNK_fs_2	practical classes	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - omówienie najważniejszych trendów w kulturze artystycznej XX i XXI w. z prezentacją wybranych dzieł sztuki.	15	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - zapoznanie się z wybranymi dziełami sztuki i literatury XX i XXI wieku.	50	GNK_w_1, GNK_w_2