

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| 2. | Cykl rozpoczęcia | 2018/2019 (semestr zimowy) |
| 3. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 4. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 5. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Prawo autorskie

Kod modułu: PA

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty kształcenia modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty kształcenia kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| K1 | Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę dokończenia uwzględniającego szybkość i częstą zmianę przepisów prawa w Polsce, w tym prawa autorskiego. | K01 | 3 |
| K2 | Student ma przekonanie o znaczeniu zachowania i działania profesjonalnego, w tym polegającego na znajomości przepisów prawa autorskiego, przejawiającego się w poszanowaniu praw innych podmiotów prawa. | K04 | 4 |
| U1 | Student potrafi sprawnie porozumiewać się przy użyciu różnych technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziennikarstwa i odbiorcami spoza grona specjalistów, działając zgodnie z prawem, w tym –często zmieniającym się prawem autorskim. | U06 | 3 |
| W1 | Student posiada pogłębioną wiedzę z zakresu prawa własności intelektualnej, ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego. | W12 | 5 |
| W2 | Student posiada pogłębioną wiedzę na temat reklamy i jej skutków dla zawodu dziennikarskiego, w tym zwłaszcza adekwatnych uregulowań prawnych. | W10 | 4 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--|
| Opis | W rezultacie przeprowadzonych zajęć student powinien poznać dogłębnie regulacje dotyczące polskiego prawa autorskiego na tle prawnoporównawczym, czyli z uwzględnieniem dyrektyw europejskich oraz konwencji międzynarodowych odnoszących się do omawianej problematyki. Przedmiotem rozważań będzie m.in. podmiot oraz przedmiot prawa autorskiego, umowy przenoszące prawa autorskie, jak również upoważniające do korzystania z cudzych utworów; uregulowania dotyczące dozwolonego użytku czy zbiorowego zarządu, jak również odpowiedzialności, tak cywilnej, jak i karnej z tytułu naruszenia prawa autorskiego. |
| Wymagania wstępne | |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu | | | |
|---|--------------------------------|--|---------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty kształcenia modułu |
| w1 | Egzamin pisemny | Przeprowadzony w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie. | W1, W2 |
| w2 | Praca zaliczeniowa | Sporządzona w formie określonej przez prowadzącego zajęcia w sylabusie. | K1, W1, W2 |
| w3 | Udział w rozwiązywaniu kasusów | Na zasadach określonych przez prowadzącego zajęcia w sylabusie. | K1, K2, U1, W1, W2 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|---|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów kształcenia |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| R1 | wykład | Wykład akademicki obejmuje omówienie przepisów ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z podaniem poglądów doktryny oraz przykładów z praktyki. | 15 | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu oraz przygotowanie do egzaminu pisemnego. | 50 | w1 |
| R2 | ćwiczenia | Zajęcia ćwiczeniowe prowadzone są poprzez omówienie podstawowych tez prac zaliczeniowych studentów, lekturę orzeczeń sądowych odpowiadających tematyce zajęć oraz rozwiązywanie kasusów odpowiadających tematyce przedmiotu. | 15 | Praca własna studenta obejmuje studiowanie literatury przedmiotu przydatnej do rozwiązywania kasusów oraz lepszego zrozumienia przedłożonych przez prowadzącego zajęcia orzeczeń sądowych. Praca własna studenta polega także na przygotowaniu pracy zaliczeniowej. | 50 | w1, w2, w3 |