

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>dziennikarstwo i komunikacja społeczna</b>
2.	Cykl rozpoczęcia	2018/2019 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia mediów

**Kod modułu:** HM

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty kształcenia modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty kształcenia kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
HM_K_1	Potrafi samodzielnie i krytycznie uzupełniać wiedzę, syntetyzując zagadnienia i hierarchizując fakty	K10	2
HM_U_1	Wie jak przeobrażenia mediów wpływają na postrzeganie świata, dzięki czemu potrafi analizować epokę nowych mediów i prognozować przyszłość komunikacji	U01	2
HM_U_2	Potrafi interpretować zjawiska społeczne, kulturalne, polityczne i prawne w odniesieniu do funkcjonowania mediów, zarówno w przeszłości, jak i współcześnie	U02 U03	2 2
HM_U_3	Posiada umiejętność przygotowania projektów na podstawie odpowiedniej literatury przedmiotu i źródeł	U06	4
HM_W_1	Zna podstawowe fakty z zakresu historii komunikowania i widzi ich związki z przemianami społecznymi, kulturowymi i ekonomicznymi.	W02	4
HM_W_2	Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii mediów i potrafi korzystać z ustaleń różnych dyscyplin naukowych dla oglądu problematyki związanej z funkcjonowaniem mediów.	W04 W05	3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Dydaktyka historii mediów ma zbudować wiedzę studentów w zakresie historii komunikowania. Sprawą nadrzędną będzie uchwycenie ogólnych prawidłowości i zależności między historią polityczną, historią kultury, historią literatury a historią mediów. Zdobyta w ten sposób wiedza, poparta literaturą przedmiotu, powinna być na tyle obszerna, by studenci mogli zjawiska medialne w poszczególnych okresach historycznych oceniać na zasadzie przyczyn i skutków. Studenci powinni także umieć wykorzystać wiedzę z różnych dyscyplin naukowych dla oglądu problematyki związanej z funkcjonowaniem mediów.
<b>Wymagania wstępne</b>	Student przystępując do zajęć dysponuje już zdobytą wcześniej wiedzą z zakresu historii politycznej, historii kultury i historii literatury, potrafi więc kojarzyć procesy i związki zachodzące między tymi dyscyplinami a historią mediów.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HM_w_1	Egzamin ustny	Pytania zadawane przez koordynatora przedmiotu	HM_W_1, HM_W_2
HM_w_2	Dyskusja w trakcie ćwiczeń	Rozmowa na temat wcześniej zasugerowany przez prowadzącego i przygotowany w ramach pracy własnej przez studenta – uczestnicy prezentują wiedzę, przedstawiają różne stanowiska będące w obiegu naukowym i bronią ich	HM_U_1, HM_U_2, HM_W_1, HM_W_2
HM_w_3	Projekty rozszerzające wiedzę	Prowadzący poleca uczestnikom zajęć przygotowanie projektów na podstawie wskazanej literatury lub/i materiałów źródłowych	HM_K_1, HM_U_3
HM_w_4	Pokazy slajdów	Prezentowanie tytułów prasowych i programów radiowo-telewizyjnych, które obrazują nowe tendencje w rozwoju mediów . Pomaga to w zrozumieniu zjawisk prasowych w poszczególnych okresach historycznych.	HM_W_1, HM_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HM_fs_1	wykład		30	Przygotowywanie zagadnień na podstawie wskazanej literatury – do egzaminu z przedmiotu	25	HM_w_1
HM_fs_2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - projekty, - pokazy slajdów oraz starej prasy.	30	Studiowanie literatury przedmiotu jako forma przygotowania się do ćwiczeń	30	HM_w_3, HM_w_4, HM_w_2