

1.	Nazwa kierunku	doradztwo polityczne i publiczne
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fotografia i cyfrowa obróbka zdjęć

Kod modułu: 05-DPiP-14-FCOZ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FCOZ_K_1	Ma świadomość zachowania się w sposób profesjonalny i etyczny w zakresie fotografowania i obróbki zdjęć, obrazujących osoby publiczne lub ilustrujących konkretne wydarzenia społeczno-polityczne.	DPiP_K02 DPiP_K05	4 4
FCOZ_U_1	Potrafi analizować i ocenić jakość fotografii zamieszczanych w mediach – ich trafność, zgodność z zasadami profesjonalizmu, ale również etykę.	DPiP_U02 DPiP_U12 DPiP_U19	5 5 5
FCOZ_U_2	Potrafi samodzielnie wykonać zdjęcie osoby oraz ilustrujące wydarzenie społeczno-polityczne, z zachowaniem zasad profesjonalizmu, które ma wyrażać określone cele komunikacyjne z odbiorcami.	DPiP_U02 DPiP_U14 DPiP_U19 DPiP_U20	5 5 5 5
FCOZ_U_3	Potrafi samodzielnie dokonać cyfrowej obróbki zdjęcia osoby oraz ilustrującego wydarzenie społeczno-polityczne, z zachowaniem zasad profesjonalizmu oraz z uwzględnieniem celów, którym materiał ma służyć.	DPiP_U09 DPiP_U12	5 5
FCOZ_W_1	Ma wiedzę na temat warsztatu pracy fotografa, potrafi sprawnie operować słownikiem kategoriowym.	DPiP_W01 DPiP_W02 DPiP_W17	5 5 5
FCOZ_W_2	Ma wiedzę na temat sposobów ochrony prac fotograficznych przed naruszeniem praw autorskich.	DPiP_W02 DPiP_W18	5 5

3. Opis modułu	
Opis	Słuchacze uczestniczący w kursie nabywają wiedzę z zakresu warsztatu pracy fotografa – operują profesjonalnym słownikiem pojęciowym. Poznają zasady profesjonalnego fotografowania osób publicznych oraz ilustrowania wydarzeń społeczno-politycznych, z uwzględnieniem celów komunikacyjnych przekazu. Słuchacze poprzez analizę gotowych materiałów fotograficznych, zamieszczanych w różnych mediach, szlifują własne krytyczne spojrzenie, świadomość metodologiczną. Doskonają swój warsztat z zakresu praktycznego wykorzystania zdobytej wiedzy poprzez samodzielne fotografowanie oraz obróbkę zdjęć w profesjonalnym programie. Dowiadują się także jak chronić fotografię przed naruszeniem praw autorskich.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza z zakresu komunikowania.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FCOZ_w_1	Dyskusja moderowana przez koordynatora zajęć	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	FCOZ_W_1, FCOZ_W_2
FCOZ_w_2	Częstkowa ocena z ćwiczeń z analizy materiałów gotowych	W trakcie zajęć słuchacze w grupach na ocenę analizują gotowe zdjęcia osób publicznych lub ilustrujące różne wydarzenia polityczne, zamieszczane w różnych mediach, szczególnie nacisk kładziony jest na zasady prawidłowego układu zdjęcia, obróbki z uwzględnieniem oddziaływania na odbiorcę i możliwych do osiągnięcia efektów.	FCOZ_K_1, FCOZ_U_1
FCOZ_w_3	Częstkowa ocena z warsztatu z zakresu fotografowania	Zajęcia odbywają się w studio fotograficznym lub w terenie. W trakcie zajęć studenci uczą się zasad fotografowania, m.in.: zasad optycznych tworzących fotografię, kompozycji oraz budowy obrazu fotograficznego, operowania światłem sztucznym oraz wykorzystania światła naturalnego, zasad fotografii człowieka oraz wydarzenia, fotografii reklamowej. Warsztat kończy się sprawdzianem umiejętności na ocenę.	FCOZ_U_2
FCOZ_w_4	Częstkowa ocena z warsztatu z zakresu cyfrowej obróbki zdjęć	Zajęcia odbywają się przy komputerze z wykorzystaniem profesjonalnych programów do obróbki zdjęć. W trakcie zajęć słuchacze poznają zasady m.in.: profesjonalnego retuszu fotografii, prawidłowej korekcji kolorystycznej fotografii, technik wyostrażania, usuwania z obrazów szumu i kolorowych otoczek, sposobów radzenia sobie z typowymi problemami występujących w zdjęciach osób robionymi cyfrowymi aparatami fotograficznymi. Ponadto słuchacze uczą się fotografowania wyrażającego konkretne cele, ukierunkowanego na zobrazowania określonego zdarzenia społeczno-politycznego. Warsztat kończy się sprawdzianem umiejętności na ocenę.	FCOZ_U_3
FCOZ_w_5	Praca zaliczeniowa	Słuchacze, wykorzystując wiedzę i zdobyte umiejętności, samodzielnie przygotowują oraz dokonują obróbki cyfrowej fotografii na zadane przez koordynatora przedmiotu tematy.	FCOZ_K_1, FCOZ_U_1, FCOZ_U_2, FCOZ_U_3, FCOZ_W_1, FCOZ_W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FCOZ_fs_1	laboratorium	Zajęcia odbywają się z wykorzystaniem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez koordynatora, - analiza materiałów gotowych,	30	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - gromadzenie materiałów fotograficznych różnych mediów do analizy podczas zajęć,	30	FCOZ_w_1, FCOZ_w_2, FCOZ_w_3,

		- praktyczne warsztaty: z zakresu fotografowania oraz cyfrowej obróbki zdjęć.		- przygotowanie pracy zaliczeniowej.		FCOZ_w_4, FCOZ_w_5
--	--	---	--	--------------------------------------	--	-----------------------