

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>doradztwo polityczne i publiczne</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Ortofonia i emisja głosu

**Kod modułu:** 05-DPiP-14-OEG

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
OEG_K_1	Potrafi w sposób zrozumiały komunikować się z otoczeniem w sferze publicznej.	DPiP_K01 DPiP_K03	4 4
OEG_U_1	Potrafi wykorzystywać wiedzę dotyczącą emisji głosu i ortofonii w swoich wypowiedziach.	DPiP_U01 DPiP_U09	5 5
OEG_U_2	Potrafi budować wypowiedź ustną z uwzględnieniem elementów prozodycznych wpływających na sugestywność wypowiedzi.	DPiP_U11 DPiP_U15 DPiP_U20	5 5 5
OEG_W_1	Ma wiedzę na temat przyczyn zaburzeń emisji głosu oraz sposobów przeciwdziałania im. Słuchacz wie czym jest poprawność językowa, zna normy językowe	DPiP_W01	4

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kształcenie żywego słowa jest elementem kultury języka każdego człowieka, potrzebą starannego formułowania myśli. Szczególnie istotne staje się rozwijanie umiejętności sprawnego posługiwania się słowem u osób, które swoją pozycję zawodową ukierunkowują ku sferze publicznej, gdzie niezwykle ważne jest komunikowanie i się z otoczeniem. W ramach kursu słuchacze zdobywają wiedzę na temat budowy i działania narządów mowy. Otrzymują również informacje o przyczynach zaburzeń emisji głosu oraz sposobach przeciwdziałania im. Dzięki ćwiczeniom warsztatowym słuchacze nabywają umiejętności tworzenia poprawnych wypowiedzi.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna wiedza z zakresu poprawnej polszczyzny i komunikowania społecznego.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
OEG_w_1	Dyskusja moderowana przez prowadzącego w trakcie ćwiczeń	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia. Jeśli słuchacz nie dysponuje wystarczającą wiedzą, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	OEG_W_1
OEG_w_2	Ocena cząstkowa z ćwiczeń warsztatowych z zakresu ortofonii	W trakcie konwersatorium słuchacze uczestniczą aktywnie m.in. w ćwiczeniach oddechowych, fonacyjnych, logorytmicznych, słuchowych, usprawniających narządy mowy oraz artykulacyjnych. Każdy słuchacz musi na ocenę zaliczyć poszczególne części materiału na zajęciach, jeśli nie uczestniczy w nich, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	OEG_U_1
OEG_w_3	Ocena cząstkowa z ćwiczeń warsztatowych z zakresu emisji głosu	W trakcie konwersatorium słuchacze uczestniczą aktywnie m.in. w ćwiczeniach oddechowych (oddychanie przez przeponę), impostacji głosu, ćwiczeniach dykcyjnych ( precyzyjne wymawianie), kształtowaniu prawidłowej postawy mówiącego, panowania nad głosem, intonacji. Każdy słuchacz musi zaliczyć na ocenę poszczególne części materiału na zajęciach, jeśli nie uczestniczy w nich, musi temat zaliczyć w trakcie konsultacji.	OEG_U_1
OEG_w_4	Wypowiedź ustna	Słuchacz na zakończenie kursu samodzielnie przygotowuje wypowiedź ustną na wybrany temat i przedstawia ją z zachowaniem poznanych zasad kultury języka, ortofonii i emisji głosu.	OEG_K_1, OEG_U_1, OEG_U_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
OEG_fs_1	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczeń warsztatowych z zakresu ortofonii i emisji głosu.	30	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowanie wypowiedzi ustnej na wybrany temat i przedstawienie jej z zachowaniem poznanych zasad kultury języka, ortofonii i emisji głosu.	30	OEG_w_1, OEG_w_2, OEG_w_3, OEG_w_4