

1.	Nazwa kierunku	kognitywistyka
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Neuroestetyka

Kod modułu: KO2_m9

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KO2_m9_1	Zna tradycje filozoficzne istotne z punktu widzenia badań nad problemami poznania wywodzące się z estetyki oraz role badań interdyscyplinarnych nad systemem poznawczym człowieka.	KO2_W02 KO2_W12	4 2
KO2_m9_2	Zna terminologię stosowaną w estetyce i neuroestetyce zarówno polską jak i angielską oraz potrafi właściwie operować pojęciami stosowanymi w jej ramach.	KO2_W06	4
KO2_m9_3	Rozumie zagadnienie pluralizmu eksplanacyjnego w kognitywistyce i posiada szeroką wiedzę na temat związków neuroestetyki z innymi dyscyplinami naukowymi. Potrafi korzystać z różnych sposobów wyjaśniania problemów sztuki.	KO2_U13 KO2_U14 KO2_W07 KO2_W09	3 2 3 5
KO2_m9_4	Potrafi rozpoznać i zreferować problemy stawiane w estetyce i neuroestetyce oraz krytycznie ująć znane rozwiązania owych problemów, dostrzec alternatywne koncepcje, a także zaproponować i sprawdzić własne hipotezy.	KO2_U01 KO2_U04 KO2_U18	3 3 3
KO2_m9_5	Jest otwarty na nowe trendy badawcze obecne w estetyce oraz potrafi zdobywać wiedzę i poszukiwać rozwiązań w zakresie nauk kognitywnych w celu analizy zjawisk w kulturze i sztuce.	KO2_K01 KO2_U05	5 4
KO2_m9_6	Potrafi brać udział w komunikacji naukowej, recenzując i referując teksty naukowe z zakresu neuroestetyki, a także dyskutując na ich temat.	KO2_U07	3
KO2_m9_7	Śledząc najnowsze osiągnięcia i wyniki badań w ramach neuroestetyki i dyscyplin powiązanych, rozwija w sobie zdolność krytycznej oceny informacji.	KO2_K02 KO2_K04	4 4
KO2_m9_8	Rozwija kompetencje organizacyjne, w zakresie planowania działań własnych i grupy z uwzględnieniem najwyższych	KO2_K08	4

	standardów etycznych.	KO2_U15	4
--	-----------------------	---------	---

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia mają wprowadzić studentów w problematykę, zagadnienia, terminologię oraz przedstawić kierunki badań neuroestetyki. Neuroestetyka zostanie zaprezentowana na tle głównych stanowisk i problemów estetyki ujętej jako jedna z subdyscyplin filozoficznych – rozwijana zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Klasyczne kwestie i współczesne problemy filozofii sztuki przedstawione zostaną w kontekście o najnowszych badań (np. dotyczących biologicznych źródeł naszych preferencji estetycznych, czy funkcji wieloznaczności w mózgu i w sztuce). Podstawowe kategorie estetyczne (takie jak doświadczenie estetyczne, sztuka, forma, piękno, wzniosłość, medium, estetyzacja, etc.) omawiane będą w kontekście badań nad układem nerwowym. Ważnym elementem zajęć będzie ukazanie znaczenia neuroestetyki dla współczesnej refleksji filozoficznej, a także rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy i oceny biologicznego kontekstu badań związanych z problematyką estetyki.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KO2_m9_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	KO2_m9_1, KO2_m9_2, KO2_m9_3, KO2_m9_4, KO2_m9_5, KO2_m9_6, KO2_m9_7, KO2_m9_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KO2_m9_fs_1	konwersatorium	Praca z tekstem, prezentacja referatów, dyskusja, burza mózgów, praca studentów w grupach.	20	Praca z tekstem (lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających), przygotowanie referatu (w formie prezentacji multimedialnej), przygotowanie się do pracy w grupach podczas zajęć.	70	KO2_m9_w_1