

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka rosyjska

**Kod modułu:** 02-FRS1-RA-SZTUR03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
RA-SZTUR03_1	Student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię ogólną i szczegółową z zakresu sztuki rosyjskiej w ramach nauki języka rosyjskiego, w tym pojęcia rosyjskie z ikonografii, malarstwa, rzeźby, architektury i muzyki rosyjskiej.	K_W02	3
RA-SZTUR03_2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, czyli ikon, obrazów malarskich, rzeźby, stylów architektonicznych i muzycznych w ramach literatury o kulturze rosyjskiej.	K_W03	3
RA-SZTUR03_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje z zakresu sztuki rosyjskiej przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi w ramach rosyjskiego i polskiego językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U02	3
RA-SZTUR03_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować w języku rosyjskim wybrane zagadnienie ze sztuki rosyjskiej.	K_U03	3
RA-SZTUR03_5	Student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji na temat sztuki rosyjskiej.	K_K01	2

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Podczas ćwiczeń student zdobywa wiedzę z zakresu ikonografii, malarstwa, rzeźby, architektury oraz klasycznej muzyki rosyjskiej. Moduł Sztuka i architektura rosyjska ma umożliwić studentowi orientowanie się w problematyce związanej z rozwojem i znaczeniem sztuki i architektury w Rosji, z ich powiązaniem ze sztuką bizantyjską oraz europejską, z fazami ich ewolucji rozpatrywanymi w kontekście zasadniczych przemian społeczno-politycznych. Student rozpoznaje i potrafi scharakteryzować najbardziej reprezentatywne dzieła w historii sztuki i architektury ruskiej i rosyjskiej, omówić najważniejsze dokonania najwybitniejszych artystów, malarzy i architektów rosyjskich oraz ich miejsce w historii sztuki i architektury światowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
RA-SZTUR03_w_1	odpowiedź ustna / prezentacje z referatami	Podczas zajęć student udziela ustnej odpowiedzi z aktualnie przerabianych zagadnień zawartych w treściach programowych / przygotowuje prezentację z referatem z jednego z zagadnień zamieszczonych w programie.	RA-SZTUR03_1, RA-SZTUR03_2, RA-SZTUR03_3, RA-SZTUR03_4, RA-SZTUR03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RA-SZTUR03_fs_1	konwersatorium	Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych tekstach (metoda aktywizująca, analiza i interpretacja, dyskusja, metoda porównawcza). Prezentacje multimedialne, referaty.	30	Materiał z podręcznika / encyklopedii, praca nad tworzeniem słownictwa, wykonanie zadań domowych i przygotowanie się do odpowiedzi ustnej oraz ewentualnej prezentacji lub referatu. Praca własna studenta obejmuje: przygotowanie do rozmowy na zajęciach w ramach dyskusji moderowanych; pracę ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmującą samodzielne przyswojenie wiedzy z zakresu wskazanych zagadnień teoretycznych; przyswojenie umiejętności analizy oraz wykształcenie umiejętności wyrażania własnej opinii i sądów na temat dzieł sztuki, przygotowanie do egzaminu ustnego.	30	RA-SZTUR03_w_1