

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do komunikacji międzykulturowej

Kod modułu: 02-FRS1-WS-WKM06

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS-WKM06_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową w ramach komunikacji międzykulturowej.	K_W02	3
WS-WKM06_2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu typu kultur narodowych w perspektywie komunikacji w ramach teorii językoznawczych i antropologicznych.	K_W03	2
WS-WKM06_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać oraz wykorzystywać informacje na temat osobliwości w komunikacji międzykulturowej między przedstawicielami odmiennych kultur, umie analizować i użytkować informacje dotyczące typów kultur oraz kontaktów międzykulturowych w aspekcie emicznym i etycznym jako strategii badawczych i nastawienia komunikacyjnego.	K_U02	3
WS-WKM06_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować zagadnienie dotyczące modeli komunikowania w różnych obszarach kulturowych, zwłaszcza w rosyjskim obszarze kulturowym.	K_U03	2
WS-WKM06_5	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy na temat kultury i jej miejsca w komunikacji ludzkiej i nie-ludzkiej.	K_U05	4

3. Opis modułu

Opis	<p>Punktem wyjściowym wstępu do komunikacji międzykulturowej jest zdefiniowanie kultury jako komunikacji oraz najważniejsze informacje o komunikacji interpersonalnej i komunikacji kulturowej, które dają podstawy do szerokiego omówienia zagadnienia międzynarodowości jako płaszczyzny komunikacji. Student zdobywa wiedzę o powiązaniu komunikacji międzykulturowej z innymi dyscyplinami humanistycznymi, np. z etykietą towarzyską czy z semiotyką kultury; podstawowa wiedza z zakresu tej drugiej dyscypliny pozwoli poznać nie tylko typologię znaków (indeksy, ikony, symbole) od strony teoretycznej, ale umożliwi zastosować je w praktyce, a także wskaże sposoby ich interpretacji w aspekcie różnic kulturowych. Student zapoznaje się również z komunikacją międzygatunkową na płaszczyźnie relacji człowiek – zwierzę, która również stanowi formę komunikacji międzykulturowej w świetle teorii D. Harraway (naturakultura) czy E. Halla, który stawia znak równości między kulturą i komunikacją, a zwierzęta komunikują się i tworzą protokulturę (zoosemiotyka, biokomunikacja). Student zdobywa wiedzę o roli zmysłów w procesie komunikacji, o pierwotnym poziomie kultury i orientacji proksemicznej.</p>
-------------	--

Wymagania wstępne	brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WS-WKM06_w_1	Prezentacja / referat	Podczas prezentacji student omawia opracowany przez siebie dowolny temat z zakresu wstępu komunikacji międzykulturowej z wykorzystaniem treści zagadnień omówionych podczas wykładów i zawartych w treściach programowych.	WS-WKM06_1, WS-WKM06_2, WS-WKM06_3, WS-WKM06_4, WS-WKM06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS-WKM06_fs_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem metody podającej / wyjaśniającej / komparatywnej oraz opcjonalnie z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych.	30	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem, przygotowanie się do prezentacji.	120	WS-WKM06_w_1