

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura Polski

**Kod modułu:** F2sf\_m25

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F2sf_m25_1	Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury Polski.	F2_K_W01	5
F2sf_m25_2	Zna podstawową polską terminologię filozoficzną.	F2_K_W04	5
F2sf_m25_3	Ma szeroką znajomość zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w polskiej kulturze i w polskim społeczeństwie.	F2_K_W13	4
F2sf_m25_4	Zna i rozumie filozoficzne idee tworzące podstawy polskiej kultury.	F2_K_W20	5
F2sf_m25_5	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi w Polsce oraz określa relacje między tymi zależnościami.	F2_K_U07	4
F2sf_m25_6	Ma wiedzę o normach konstytuujących i regulujących struktury oraz instytucje społeczne w Polsce	F2_K_W05	3
F2sf_m25_7	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym Polski, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z innymi aspektami polskiego życia kulturalnego i społecznego.	F2_K_K04	5
F2sf_m25_8	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania polskiego dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu polskich wydarzeń społecznych i kulturalnych.	F2_K_K05	4
F2sf_m25_9	Ma usystematyzowaną znajomość głównych kierunków filozoficznych w myśli polskiej oraz rozumie zależności zachodzące między tymi kierunkami.	F2_K_W09 F2_K_W11	4 4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł rozpocznie się refleksją nad istotą i specyfiką kultury jako formy zbiorowej ekspresji wartości. Następnie rozpatrzony zostanie problem relacji i napięć między uniwersalnym a regionalnym – w tym narodowym – wymiarem kultury. Kolejny temat to zakres przedmiotowy pojęcia „kultura”. Po
-------------	---

	omówieniu granic i form życia kulturalnego zajmiemy się uchwyceniem regionalnej specyfiki, czyli obecności fenomenu polskości, w takich obszarach jak: kultura życia codziennego, kultura polityczna, religijna i artystyczna ze szczególnym uwzględnieniem muzyki, literatury, teatru, malarstwa i filmu.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
F2sf_m25_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2sf_m25_1, F2sf_m25_2, F2sf_m25_3, F2sf_m25_4, F2sf_m25_5, F2sf_m25_6, F2sf_m25_7, F2sf_m25_8, F2sf_m25_9

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
F2sf_m25_fs_1	ćwiczenia	Analiza tekstów źródłowych, dyskusja, burza mózgów.	30	Lektura literatury uzupełniającej, wyszukiwanie i samodzielna analiza tekstów.	45	F2sf_m25_w_1