

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Seminarium magisterskie 4

**Kod modułu:** 02-FS2-17-SEMA4

**1. Liczba punktów ECTS:** 8

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS2-12-SEMA4_1	student samodzielnie szczegółowo opracowuje zagadnienie lub zespół zagadnień z obszaru wybranej przez siebie dyscypliny naukowej z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – według kryteriów obowiązujących dla prac magisterskich	K_U09	5
02-FS2-12-SEMA4_2	student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w odniesieniu do dyscyplin do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_W07	3
02-FS2-12-SEMA4_3	student potrafi identyfikować, objaśniać i stosować metody i narzędzia badawcze z zakresu dyscyplin, do której przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U08	2
02-FS2-12-SEMA4_4	student tworzy poprawne tłumaczenia różnego typu tekstów, korzystając również z osiągnięć metodologicznych językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U10	4
02-FS2-12-SEMA4_5	student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie celu	K_U13	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Moduł obejmuje seminarium dyplomowe przygotowujące studenta do napisania i obrony pracy magisterskiej. Studenci pogłębiają znajomość metodologii badań literaturoznawczych / językoznawczych/ przekładoznawczych / kulturoznawczych: strukturę pracy na poziomie magisterskim. Studenci skupiają się na indywidualnym opracowaniu tematów prac dyplomowych: wybierają konkretną metodologię, zapoznają się z literaturą, piszą prace, dają własny komentarz do powstających prac dyplomowych); redagują ostatecznie pracę dyplomową. Przystępują do egzaminu magisterskiego. Zajęcia prowadzone są w języku polskim lub obcym (bułgarskim, chorwackim, czeskim, macedońskim, serbskim, słowackim lub słoweńskim).
<b>Wymagania wstępne</b>	

1. Znajomość literatury podmiotowej i przedmiotowej w zakresie pracy magisterskiej
2. Znajomość zasad redagowania pracy magisterskiej

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS2-12-SEMA4_w_1	Ocenianie ciągle	1. Ocena pracy studenta na zajęciach i stopnia przygotowania do zajęć 2. Ocena aktywności na zajęciach	02-FS2-12-SEMA4_1, 02-FS2-12-SEMA4_2, 02-FS2-12-SEMA4_3, 02-FS2-12-SEMA4_4
02-FS2-12-SEMA4_w_2	Ocena kształtująca	1. Ocena przygotowanie prezentacji odnoszącej się do prezentacji stopnia zaawansowania pracy dyplomowej 2. Ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji, ich selekcji i syntetycznego ujęcia	02-FS2-12-SEMA4_1, 02-FS2-12-SEMA4_2, 02-FS2-12-SEMA4_3, 02-FS2-12-SEMA4_4, 02-FS2-12-SEMA4_5
02-FS2-12-SEMA4_w_3	Ocena podsumowująca: egzamin ustny	Rozmowa kontrolna na tematy stanowiące przedmiot seminarium, weryfikujące stopień ich przyswojenia przez studenta	02-FS2-12-SEMA4_1, 02-FS2-12-SEMA4_2, 02-FS2-12-SEMA4_3, 02-FS2-12-SEMA4_4, 02-FS2-12-SEMA4_5

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS2-12-SEMA4_fs_1	seminarium	Seminarium skupia się na omawianiu zagadnień związanych z charakterystyką realizowanego tematu wiodącego. Metody praktycznego działania: dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych. Metody podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, dyskusja, wykład konwersatoryjny. Metody obrazowe: prezentacja multimedialna.	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Bieżące przygotowanie do zajęć 3. Przygotowanie prezentacji pracy 4. Udział w konsultacjach 5. Przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie	180	02-FS2-12-SEMA4_w_1, 02-FS2-12-SEMA4_w_2, 02-FS2-12-SEMA4_w_3