

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia słowiańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Komunikacja międzykulturowa

**Kod modułu:** 02-FS2-17-KM

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-FS2-17-KM_1	student posiada ogólną, częściowo pogłębioną wiedzę w zakresie analizy i interpretacji wytworów kultury, wybranych tradycji i teorii w obrębie komunikacji międzykulturowej, pozwalającą na integrowanie różnych perspektyw badawczych w procesie kompleksowego ujmowania wybranych zagadnień.	K_W05	5
02-FS2-17-KM_2	student posiada wiedzę dotyczącą wzajemnych oddziaływań języków, literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny kształtujących tożsamość (etniczną, narodową itd.) wybranego obszaru Słowiańszczyzny, sytuuje ją w kontekście komunikacji międzykulturowej, integruje różne perspektywy badawcze i kompleksowo ujmuje wybrane zagadnienia	K_W04	4
02-FS2-17-KM_3	student samodzielnie problematyzuje zespoły zagadnień w obrębie uzyskanej wiedzy teoretycznej z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_U05	3
02-FS2-17-KM_4	student potrafi merytorycznie wypowiedzieć się na tematy dotyczące zagadnień z zakresu szeroko rozumianej humanistyki, a zwłaszcza z zakresu wiedzy o wytworach kultury i o wybranym obszarze południowo- i zachodniosłowiańskim, w kontekście komunikacji międzykulturowej	K_U11	2
02-FS2-17-KM_5	student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji	K_K01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł systematyzuje główne zagadnienia komunikacji międzykulturowej w wymiarze teoretycznym oraz pragmatycznym, ze szczególnym uwzględnieniem komunikacji w obrębie kultur słowiańskich. W ramach tej problematyki omawia się następujące kwestie: komunikacja międzykulturowa jako odrębna dziedzina wiedzy – jej przedmiot i kierunki badań, miejsce wśród innych dyscyplin; kultura i jej kategorie; społeczności kulturowe i typologie kultur; komunikacja, jej modele i funkcje.
<b>Wymagania wstępne</b>	Ogólna znajomość kultury Słowian ze szczególnym uwzględnieniem kultury duchowej.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS2-17-KM_w_1	Ocenianie ciągle	Ocena stanu wiedzy studenta na temat powiązań i wzajemnych oddziaływań języków, literatur i kultur narodowych w obrębie Słowiańszczyzny, a także poziomu umiejętności studenta w zakresie analizy i interpretacji zjawisk oraz wytworów językowych, literackich i kulturowych w kontekście historycznym i interdyscyplinarnym, w zakresie filologii słowiańskiej, jak również umiejętności merytorycznego wypowiedzania się na tematy dotyczące komunikowania się i dialogu pomiędzy odmiennymi kulturami	02-FS2-17-KM_1, 02-FS2-17-KM_3, 02-FS2-17-KM_4
02-FS2-17-KM_w_2	Ocena podsumowująca: przygotowanie prezentacji lub sprawozdania z lektury	Ocena stanu wiedzy studenta na temat komunikacji międzykulturowej i umiejętności wykorzystania tej wiedzy do analizy i krytycznej interpretacji tekstu kulturowego (literackiego), w kontekście historycznym i interdyscyplinarnym, a także umiejętności merytorycznego wypowiedzania się na tematy dotyczące komunikacji międzykulturowej oraz gotowości do poszerzania i pogłębiania własnej wiedzy.	02-FS2-17-KM_1, 02-FS2-17-KM_2, 02-FS2-17-KM_3, 02-FS2-17-KM_4, 02-FS2-17-KM_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS2-17-KM_fs_1	konwersatorium	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych). Indywidualna praca ze studentem. Sprawdzenie wiedzy zdobytej na zajęciach.	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Bieżące przygotowanie do zajęć 3. Przygotowanie prezentacji lub sprawozdania z lektury 4. Udział w konsultacjach 5. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej	73	02-FS2-17-KM_w_1, 02-FS2-17-KM_w_2