

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Prawo autorskie

Kod modułu: 02-FS2-17-PA

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS-S2-PAUT_1	student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów, w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w odniesieniu do dyscyplin do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_W07	5
02-FS-S2-PAUT_2	student potrafi sprawnie, wnikliwie i krytycznie interpretować tekst językowy, literacki i kulturowy	K_U07	4
02-FS-S2-PAUT_3	student potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U13	3
02-FS-S2-PAUT_4	student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji	K_K01	5
02-FS-S2-PAUT_5	student jest gotów do identyfikowania i rozstrzygania dylematów związanych z realizacją zadań praktycznych / z wykonywaniem zawodu, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów oraz korzystania z opinii i pomocy ekspertów	K_K02	5

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studentów wiedzy i kompetencji w zakresie rozumienia roli instytucji prawa autorskiego w wykonywaniu zawodu tłumacza. Student, który zaliczył przedmiot uzyskuje podstawową wiedzę w zakresie źródeł polskiego, unijnego i międzynarodowego prawa autorskiego, zna podstawowe instytucje prawa autorskiego i umie dokonać ich interpretacji. Student, który zaliczył przedmiot ma świadomość zakresu uprawnień osobistych i majątkowych tłumacza. Zagadnienia omawiane na zajęciach obejmują przede wszystkim kwestie związane z utworem oraz utworem zależnym jaki jest tłumaczenie.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS-S2-PAUT_w_1	Ocenianie ciągle	ocena aktywności studenta na zajęciach, jego bieżącego przygotowania i merytorycznej gotowości do rozstrzygnięcia problemów podejmowanych na zajęciach	02-FS-S2-PAUT_1, 02-FS-S2-PAUT_2, 02-FS-S2-PAUT_3, 02-FS-S2-PAUT_4, 02-FS-S2-PAUT_5
02-FS-S2-PAUT_w_2	Zaliczenie	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu).	02-FS-S2-PAUT_1, 02-FS-S2-PAUT_2, 02-FS-S2-PAUT_3, 02-FS-S2-PAUT_4, 02-FS-S2-PAUT_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS2-17-PA	wykład	1. Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień prawa autorskiego 2. Indywidualna praca ze studentem 3. Udział w rozmowie kontrolnej	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień 3. Udział w konsultacjach 4. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej	120	02-FS-S2-PAUT_w_1, 02-FS-S2-PAUT_w_2