

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury I języka kierunkowego 3

Kod modułu: 02-FS1-17-HL1J3

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-HL1J3_1	student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu historii literatury I-go języka kierunkowego, odnoszące się do omawianego okresu rozwoju literatury I-go języka kierunkowego	K_W03	5
02-FS1-17-HL1J3_2	student identyfikuje głównych twórców literatury I-go języka kierunkowego oraz charakteryzuje wiodące zjawiska, okresy i prądy literackie odnoszące się do literatury I-go języka kierunkowego od początków piśmiennictwa do początków XIX wieku	K_U08	4
02-FS1-17-HL1J3_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą historii literatury I-go języka kierunkowego do wskazania zjawisk charakteryzujących kształtowanie się tożsamości narodowej obszaru I-go języka kierunkowego	K_U06	3
02-FS1-17-HL1J3_4	student sytuuje najważniejsze ustalenia związane z literaturą I-go języka kierunkowego w perspektywie czasowej, odnosząc je do kontekstu ogólnosłowiańskiego	K_U11	2
02-FS1-17-HL1J3_5	student potrafi uzasadnić swoje wybory, strategie i działania interpretacyjne oraz strategie wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	K_K01	1

3. Opis modułu

Opis	Syntetyczne zajęcia kursowe obejmujące historycznoliteracki opis literatury I języka kierunkowego wraz z omówieniem tekstów reprezentatywnych dla kolejnych okresów rozwojowych od początków piśmiennictwa do początków XIX wieku. Studenci poznają tradycje językowe i literackie, zagadnienia tożsamości kulturowej i narodowej. Prezentowane są najważniejsze prądy literackie i najwybitniejsze dzieła literatury I-go języka kierunkowego w powiązaniu z szerszym kontekstem – ogólnosłowiańskim i europejskim, a także najciekawsze opracowania tekstów literackich począwszy od początków piśmiennictwa I-go języka kierunkowego do romantyzmu. Zajęcia prowadzone są w języku polskim lub obcym (bułgarskim, chorwackim, czeskim, macedońskim, serbskim, słowackim lub słoweńskim).
Wymagania wstępne	1. ogólna wiedza na temat zjawisk charakteryzujących proces historycznoliteracki 2. ogólna wiedza kontekstowa: historyczno-kulturowa i teoretyczna 3. opanowanie wiedzy i umiejętności wskazanych w module Historia literatury I-go języka 2

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS1-17-HL1J3_w_1	Ocena podsumowująca: Egzamin pisemny lub ustny	weryfikacja stopnia przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy teoretycznej	02-FS1-17-HL1J3_1, 02-FS1-17-HL1J3_2, 02-FS1-17-HL1J3_3, 02-FS1-17-HL1J3_4
02-FS1-17-HL1J3_w_2	Ocena kształtująca: Praca pisemna semestralna lub Rozmowa kontrolna lub prezentacja / referat	ocena opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowaną przez niego pracę analityczno-interpretacyjną odnoszącą się do wybranego utworu lub zagadnienia	02-FS1-17-HL1J3_2, 02-FS1-17-HL1J3_3, 02-FS1-17-HL1J3_4, 02-FS1-17-HL1J3_5
02-FS1-17-HL1J3_w_3	Ocenianie ciągłe	Ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć oraz pracy podczas zajęć.	02-FS1-17-HL1J3_1, 02-FS1-17-HL1J3_2, 02-FS1-17-HL1J3_3, 02-FS1-17-HL1J3_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-HL1J3_fs_1	konwersatorium	Metody: 1. obrazowe (prezentacja multimedialna) 2. słowne (objaśnienie, wyjaśnienie) 3. praktycznego działania (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych) Indywidualna praca ze studentem. Udział w egzaminie.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich. Bieżące przygotowanie do zajęć. Przygotowanie pracy pisemnej LUB zestawu lektur dodatkowych LUB prezentacji/referatu. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie.	98	02-FS1-17-HL1J3_w_1, 02-FS1-17-HL1J3_w_2, 02-FS1-17-HL1J3_w_3