

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wstęp do filologii słowiańskiej

**Kod modułu:** 02-FS1-17-WFS

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-WFS_1	student zna główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia slawistyki w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_W07	5
02-FS1-17-WFS_2	student potrafi wskazać, rozróżniać i charakteryzować podstawowe procesy historyczne, kulturowe i językowe kształtujące obszar współczesnej Słowiańszczyzny w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo) w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U05	4
02-FS1-17-WFS_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury wybranego obszaru Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej do analizy niektórych historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazując na ich znaczenie i wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej w kontekście językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U06	3
02-FS1-17-WFS_4	student potrafi sytuować najważniejsze ustalenia z zakresu wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i/ lub społecznych w perspektywie czasowej, odnosząc je do kontekstu słowiańskiego w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo) w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U11	2
02-FS1-17-WFS_5	student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego i uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form i mediów	K_K04	1
02-FS1-17-WFS_6	student zna procesy historyczne, kulturowe i językowe kształtujące obszar Słowiańszczyzny południowej lub zachodniej w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_W04	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Konwersatorium wprowadzające do studiów slawistycznych. Studenci poznają historyczną i współczesną przestrzenno-geograficzną charakterystykę obszarów Słowiańszczyzny, klasyfikację języków słowiańskich, zapoznają się z teoriami dotyczącymi etnogenezy i praojczyzny Słowian oraz z kulturo- i państwowotwórczą rolą chrześcijaństwa w kształtowaniu się pierwszych słowiańskich organizmów terytorialnych, najstarsze zabytki piśmiennictwa w
-------------	---

	kulturach słowiańskich, najważniejsze tradycje wybranych narodowych kultur zachodnio- lub południowosłowiańskich, mitologie narodowe, specyfikę kulturowo-politycznego pojęcia Europy Środkowej oraz umiejscowienie Słowiańszczyzny w jego ramach, a także zagadnienia rozwoju kultur słowiańskich w kontekście zjawisk współczesnego świata (globalizacji, unifikacji kulturowej). Kurs zamyka podsumowanie informacji na temat slawistyki jako dziedziny wiedzy.
<b>Wymagania wstępne</b>	Znajomość historii i geografii Europy na poziomie szkoły średniej

#### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS1-17-WFS_w_1	Ocenianie ciągle: sprawdziany pisemne śródsesemtralne	przewidziane co najmniej dwa sprawdziany pisemne w formie testu weryfikujące stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy (w tym znajomości przestrzenno-kulturowej charakterystyki Słowiańszczyzny) oraz umiejętności zastosowania jej do charakteryzowania niektórych najważniejszych procesów historycznych, kulturowych i językowych z obszaru współczesnej Słowiańszczyzny oraz do samodzielnej analizy niektórych przejawów kultury Słowian w powiązaniu z ich znaczeniem dla kształtowania i postrzegania tożsamości narodowej	02-FS1-17-WFS_1, 02-FS1-17-WFS_2, 02-FS1-17-WFS_3, 02-FS1-17-WFS_4, 02-FS1-17-WFS_6
02-FS1-17-WFS_w_2	Ocena kształtująca: przygotowanie prezentacji lub referatu	ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	02-FS1-17-WFS_1, 02-FS1-17-WFS_2, 02-FS1-17-WFS_3, 02-FS1-17-WFS_4, 02-FS1-17-WFS_5
02-FS1-17-WFS_w_3	Ocena podsumowująca: rozmowa kontrolna	rozmowa kontrolna oceniająca orientację studenta w zakresie najważniejszych ustaleń z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa w odniesieniu do kontekstu słowiańskiej oraz postawę studenta wobec odmienności kulturowej i jego zrozumienia dla potrzeby dbałości o ochronę dóbr kultury	02-FS1-17-WFS_4, 02-FS1-17-WFS_6

#### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-WFS_fs_1	konwersatorium	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna)	15	Udział w zajęciach bezpośrednich. Bieżące przygotowanie do zajęć. Przygotowanie prezentacji lub referatu. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	30	02-FS1-17-WFS_w_1, 02-FS1-17-WFS_w_2, 02-FS1-17-WFS_w_3