

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia słowiańska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Wstęp do literaturoznawstwa 2

**Kod modułu:** 02-FS1-17-WL2

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-FS1-17-WL2_1	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową w ramach literaturoznawstwa	K_W08	5
02-FS1-17-WL2_2	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, kierunki ich rozwoju w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo).	K_W10	4
02-FS1-17-WL2_3	student samodzielnie dokonuje analizy tekstu literackiego z zastosowaniem aparatu krytyczno- i teoretycznoliterackiego oraz sytuuje jego problematykę w szerszym kontekście wiedzy humanistycznej	K_U09	3
02-FS1-17-WL2_4	student potrafi samodzielnie opracować wybrane zagadnienia, z poszanowaniem prawa autorskiego oraz z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu – według kryteriów obowiązujących dla prac dyplomowych licencjackich (w szerokim zakresie: od doboru narzędzi edytorskich poprzez wyszukiwanie, selekcjonowanie i wykorzystywanie informacji z różnych źródeł do poprawnej kompletacji źródeł bibliograficznych) w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo) w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U14	2
02-FS1-17-WL2_5	student jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo) w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_K01	1

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami z zakresu sposobu istnienia i budowy dzieła literackiego (w oparciu o epikę). Na zajęciach studenci poznają i utrwalają wiadomości na temat podstawowych zagadnień wiedzy o literaturze, by następnie wykorzystać je w semestralnej pracy pisemnej, w której analizują i interpretują wybrane dzieło epickie. Zajęcia kształcą zdolności analitycznego i syntetycznego myślenia w interpretacji tekstu epickiego. Uczą rozpoznawać, opisywać i kojarzyć elementy składowe utworu epickiego w ich funkcji sensotwórczej oraz zastosowania teorii w analizie i w interpretacji.

<b>Wymagania wstępne</b>	1. Doświadczenie lekturowe i wiedza historycznoliteracka w zakresie literatury polskiej 2. Podstawowa wiedza historycznoliteracka w zakresie wybranej literatury słowiańskiej (zwłaszcza I-go języka kierunkowego) 3. Doświadczenie lekturowe i teatralne 4. Wiedza i umiejętności z zakresu modułu Wstęp do literaturoznawstwa 1
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
02-FS1-12-WL2_w_3	Ocena kształtująca: prezentacja/referat	ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	02-FS1-17-WL2_2, 02-FS1-17-WL2_3, 02-FS1-17-WL2_4, 02-FS1-17-WL2_5
02-FS1-17-WL2_w_1	Ocena podsumowująca: egzamin ustny	ocena opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowaną przez niego pracę analityczno-interpretacyjną odnoszącą się do wybranego utworu lub zagadnienia	02-FS1-17-WL2_1, 02-FS1-17-WL2_2, 02-FS1-17-WL2_3, 02-FS1-17-WL2_4, 02-FS1-17-WL2_5
02-FS1-17-WL2_w_2	Ocena podsumowująca: praca pisemna semestralna	ustny sprawdzian opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowany przez niego wybór lektur dodatkowych	02-FS1-17-WL2_2, 02-FS1-17-WL2_3, 02-FS1-17-WL2_4, 02-FS1-17-WL2_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
02-FS1-12-WL2_fs_1	ćwiczenia	1. metody praktycznego działania: dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych, 2. metody obrazowe: prezentacja multimedialna.	15	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Bieżące przygotowanie do zajęć lub przygotowanie prezentacji/referatu. 3. Udział w konsultacjach. 4. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej lub przygotowanie pracy semestralnej.	30	02-FS1-12-WL2_w_3, 02-FS1-17-WL2_w_1, 02-FS1-17-WL2_w_2