

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury II języka kierunkowego 2

Kod modułu: 02-FS1-17-HL2J2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-HL2J2_1	student definiuje podstawowe pojęcia z zakresu historii literatury II-go języka kierunkowego, odnoszące się do rozwoju literatury II-go języka kierunkowego od początków XX wieku do współczesności	K_W03	5
02-FS1-17-HL2J2_2	student identyfikuje głównych twórców literatury II-go języka kierunkowego oraz charakteryzuje wiodące zjawiska, okresy i prądy literackie odnoszące się do literatury II-go języka kierunkowego od początków XX wieku do współczesności	K_U08	4
02-FS1-17-HL2J2_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą historii literatury II-go języka kierunkowego do wskazania zjawisk charakteryzujących kształtowanie się tożsamości narodowej obszaru II-go języka kierunkowego	K_U06	3
02-FS1-17-HL2J2_4	student sytuuje najważniejsze ustalenia związane z literaturą II-go języka kierunkowego w perspektywie czasowej, odnosząc je do kontekstu ogólnosłowiańskiego	K_U11	2
02-FS1-17-HL2J2_5	student potrafi uzasadnić swoje wybory, strategie i działania interpretacyjne oraz strategie wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	K_K01	1

3. Opis modułu

Opis	Syntetyczne zajęcia obejmujące historycznoliteracki opis literatury II-go języka kierunkowego wraz z omówieniem tekstów reprezentatywnych dla kolejnych okresów rozwojowych od początków XX wieku do współczesności. Prezentowane są najważniejsze prądy literackie i najwybitniejsze dzieła literatury II-go języka kierunkowego w powiązaniu z szerszym kontekstem – ogólnosłowiańskim i europejskim. W centrum uwagi znajdują się także zagadnienia współczesnej polskiej recepcji literatury II-go języka kierunkowego. Zajęcia prowadzone są w języku polskim lub obcym.
Wymagania wstępne	<ol style="list-style-type: none"> ogólna wiedza na temat zjawisk charakteryzujących proces historycznoliteracki ogólna wiedza dotycząca zjawisk kształtujących literaturę I-go języka kierunkowego znajomość II-go języka kierunkowego na poziomie A2 (lektura tekstów w oryginale) opanowanie wiedzy i umiejętności wskazanych w module Historia literatury II-go języka 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS1-17-HL2J2_w_1	Ocena podsumowująca: zaliczenie	Zaliczenie z oceną na podstawie średniej ocen uzyskanych w ramach poszczególnych komponentów oceny kształtującej i oceniania ciągłego	02-FS1-17-HL2J2_1, 02-FS1-17-HL2J2_2, 02-FS1-17-HL2J2_3, 02-FS1-17-HL2J2_4, 02-FS1-17-HL2J2_5
02-FS1-17-HL2J2_w_2	Ocena kształtująca: Rozmowa kontrolna (podczas zajęć)	sprawdzenie opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury w oparciu o przygotowany przez niego wybór lektur dodatkowych	02-FS1-17-HL2J2_1, 02-FS1-17-HL2J2_2, 02-FS1-17-HL2J2_3, 02-FS1-17-HL2J2_4
02-FS1-17-HL2J2_w_3	Ocena kształtująca: Prezentacja / referat LUB praca pisemna	ocena opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	02-FS1-17-HL2J2_1, 02-FS1-17-HL2J2_2, 02-FS1-17-HL2J2_3, 02-FS1-17-HL2J2_4, 02-FS1-17-HL2J2_5
02-FS1-17-HL2J2_w_4	Ocenianie ciągłe: Ocena bieżącego przygotowania do zajęć i aktywnego w nich udziału	bieżąca weryfikacja stopnia opanowania przez studenta wymaganej wiedzy na temat rozwoju literatury II języka kierunkowego, w powiązaniu z kształtowaniem się tożsamości narodowej w jej kręgu, a także weryfikacja umiejętności rozpoznawania najważniejszych twórców i zjawisk tej literatury w oparciu o znajomość lektur obowiązkowych	02-FS1-17-HL2J2_1, 02-FS1-17-HL2J2_2, 02-FS1-17-HL2J2_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-12-HL2J2_fs_1	konwersatorium	Metody: 1. obrazowe (prezentacja multimedialna), 2. słowne (objaśnienie, wyjaśnienie), 3. praktycznego działania (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych). Indywidualna praca ze studentem.	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Przygotowanie pracy pisemnej, zestawu lektur dodatkowych LUB referatu. 4. Udział w konsultacjach.	58	02-FS1-17-HL2J2_w_1, 02-FS1-17-HL2J2_w_2, 02-FS1-17-HL2J2_w_3, 02-FS1-17-HL2J2_w_4