

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura Słowian południowych 1

**Kod modułu:** 02-FS1-17-KSP1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-KSP1_1	student zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny południowej	K_W06	5
02-FS1-17-KSP1_2	student zna wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu rozwoju kultury obszaru Słowiańszczyzny południowej	K_W05	4
02-FS1-17-KSP1_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury wybranego obszaru Słowiańszczyzny południowej do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazując ich znaczenie i wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej w kontekście językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U06	3
02-FS1-17-KSP1_4	student potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą jednego z narodów południowosłowiańskich do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych krajów Słowiańszczyzny południowej	K_U07	2
02-FS1-17-KSP1_5	student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego i uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form i mediów	K_K03	1

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	Konwersatorium w ramach modułu wprowadza wiedzę na temat kultury Słowiańszczyzny południowej, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków kultury materialnej oraz zjawisk kultury społecznej. Studenci poznają definicję kultury materialnej i społecznej, charakterystykę, korzenie i źródła kultury Słowiańszczyzny południowej, historyczne i naturalne źródła jej rozwoju, jej regionalne zróżnicowanie. Poznają specyfikę kultury społecznej oraz zabytki dziedzictwa dóbr kultury materialnej na terenie poszczególnych regionów historyczno-kulturowych obszaru Słowiańszczyzny południowej. Poznają wartość i znaczenie kultury społecznej danego regionu oraz regionalnego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego w wymiarze lokalnym, narodowym i światowym, w kontekście historycznych i współczesnych procesów społeczno-politycznych i kulturowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	Wyniesiona ze szkoły średniej wiedza ogólna na temat historii sztuki w Polsce i na świecie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS1-17-KSP1_w_1	ocenie ciągle: sprawdziany w formie tekstów pisemnych lub rozmów weryfikujących	Bieżąca weryfikacja stopnia opanowania przez studenta wymaganej wiedzy na temat procesów kształtowania się tożsamości lokalnych, etnicznych i narodowych w krajach Słowiańszczyzny południowej oraz powiązanych z nimi wybranych podstawowych zagadnień z zakresu rozwoju kultury materialnej oraz ukształtowania kultury społecznej obszaru Słowiańszczyzny południowej.	02-FS1-17-KSP1_1, 02-FS1-17-KSP1_2, 02-FS1-17-KSP1_3, 02-FS1-17-KSP1_4
02-FS1-17-KSP1_w_2	ocena kształtująca: przygotowanie prezentacji lub referatu	Ocena umiejętności studenta pod kątem zastosowania posiadanej wiedzy na temat kultury materialnej i społecznej wybranego obszaru Słowiańszczyzny południowej do przedstawienia różnych form tejże kultury z wykazaniem ich wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej, a zarazem sprawdzenie postawy studenta w zakresie tolerancji i zrozumienia dla odmienności kulturowej, dostrzegania wartości i potrzeby ochrony dóbr kultury, szczególnie obszaru Słowiańszczyzny południowej.	02-FS1-17-KSP1_1, 02-FS1-17-KSP1_2, 02-FS1-17-KSP1_3, 02-FS1-17-KSP1_5
02-FS1-17-KSP1_w_3	ocena podsumowująca: semestralna praca pisemna	Weryfikacja umiejętności studenta w zakresie osadzenia posiadanej wiedzy historyczno-kulturowej na temat jednego z narodów południowsłowiańskich w kontekście dawnych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych w obrębie Słowiańszczyzny południowej.	02-FS1-17-KSP1_1, 02-FS1-17-KSP1_2, 02-FS1-17-KSP1_3, 02-FS1-17-KSP1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-KSP1_fs_1	wykład	Metody podające: objaśnienie, wyjaśnienie, opis, opowiadanie. Metody obrazowe: prezentacja multimedialna. Udział w rozmowie kontrolnej.	15	Udział w zajęciach bezpośrednich. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	20	02-FS1-17-KSP1_w_3
02-FS1-17-KSP1_fs_2	ćwiczenia	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). Indywidualna praca ze studentem.	15	1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu. 4. Przygotowanie pracy semestralnej. 5. Udział w konsultacjach.	42	02-FS1-17-KSP1_w_1, 02-FS1-17-KSP1_w_2, 02-FS1-17-KSP1_w_3