

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura Słowian zachodnich 1

Kod modułu: 02-FS1-17-KSZ1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-KSZ1_1	student zna najważniejsze procesy historyczne kształtujące tożsamości lokalne, etniczne i narodowe w krajach Słowiańszczyzny zachodniej	K_W06	5
02-FS1-17-KSZ1_2	student zna wybrane podstawowe zagadnienia z zakresu rozwoju kultury obszaru Słowiańszczyzny zachodniej	K_W05	4
02-FS1-17-KSZ1_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kultury wybranego obszaru Słowiańszczyzny zachodniej do analizy historycznych i współczesnych przejawów kultury, wykazując ich znaczenie i wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej w kontekście językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U06	3
02-FS1-17-KSZ1_4	student potrafi odnieść posiadaną wiedzę historyczną dotyczącą jednego z narodów zachodniosłowiańskich do historycznych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych krajów Słowiańszczyzny zachodniej	K_U07	2
02-FS1-17-KSZ1_5	student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego i uczestniczenia w życiu kulturalnym, korzystając z różnych form i mediów	K_K03	1

3. Opis modułu	
Opis	Konwersatorium w ramach modułu wprowadza wiedzę na temat kultury Słowiańszczyzny zachodniej, ze szczególnym uwzględnieniem zabytków kultury materialnej oraz zjawisk kultury społecznej. Studenci poznają definicję kultury materialnej i społecznej, charakterystykę, korzenie i źródła kultury Słowiańszczyzny zachodniej, historyczne i naturalne źródła jej rozwoju, jej regionalne zróżnicowanie. Poznają specyfikę kultury społecznej oraz zabytki dziedzictwa dóbr kultury materialnej na terenie poszczególnych regionów historyczno-kulturowych obszaru Słowiańszczyzny zachodniej. Poznają wartość i znaczenie kultury społecznej danego regionu oraz regionalnego dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego w wymiarze lokalnym, narodowym i światowym, w kontekście historycznych i współczesnych procesów społeczno-politycznych i kulturowych.
Wymagania wstępne	Wyniesiona ze szkoły średniej wiedza ogólna na temat historii sztuki w Polsce i na świecie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS1-17-KSZ1_w_1	ocenie ciągle: sprawdziany w formie tekstów pisemnych lub rozmów weryfikujących	Bieżąca weryfikacja stopnia opanowania przez studenta wymaganej wiedzy na temat procesów kształtowania się tożsamości lokalnych, etnicznych i narodowych w krajach Słowiańszczyzny zachodniej oraz powiązanych z nimi wybranych podstawowych zagadnień z zakresu rozwoju kultury materialnej oraz ukształtowania kultury społecznej obszaru Słowiańszczyzny zachodniej	02-FS1-17-KSZ1_1, 02-FS1-17-KSZ1_2, 02-FS1-17-KSZ1_3, 02-FS1-17-KSZ1_4
02-FS1-17-KSZ1_w_2	ocena kształtująca: przygotowanie prezentacji lub referatu	Ocena umiejętności studenta pod kątem zastosowania posiadanej wiedzy na temat kultury materialnej i społecznej wybranego obszaru Słowiańszczyzny zachodniej do przedstawienia różnych form tejże kultury z wykazaniem ich wpływ na kształtowanie oraz postrzeganie tożsamości narodowej, a zarazem sprawdzenie postawy studenta w zakresie tolerancji i zrozumienia dla odmienności kulturowej, dostrzegania wartości i potrzeby ochrony dóbr kultury, szczególnie obszaru Słowiańszczyzny zachodniej	02-FS1-17-KSZ1_1, 02-FS1-17-KSZ1_2, 02-FS1-17-KSZ1_3, 02-FS1-17-KSZ1_5
02-FS1-17-KSZ1_w_3	ocena podsumowująca: semestralna praca pisemna	Weryfikacja umiejętności studenta w zakresie osadzenia posiadanej wiedzy historyczno-kulturowej na temat jednego z narodów zachodniosłowiańskich w kontekście dawnych i współczesnych procesów kulturowych, politycznych i społecznych w obrębie Słowiańszczyzny zachodniej	02-FS1-17-KSZ1_1, 02-FS1-17-KSZ1_2, 02-FS1-17-KSZ1_3, 02-FS1-17-KSZ1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-KSZ1_fs_1	wykład	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja). 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). 3. Indywidualna praca ze studentem.	15	1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu. 4. Przygotowanie pracy semestralnej. 5. Udział w konsultacjach.	20	02-FS1-17-KSZ1_w_3
02-FS1-17-KSZ1_fs_2	ćwiczenia	Metody: 1. Podające (wykład informacyjny, objaśnienie, wyjaśnianie, opis, prezentacja) 2. Problemowe (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna). Indywidualna praca ze studentem	15	1. Udział w zajęciach bezpośrednich 2. Bieżące przygotowanie do zajęć 3. Przygotowanie prezentacji lub referatu 4. Przygotowanie pracy semestralnej 5. Udział w konsultacjach	42	02-FS1-17-KSZ1_w_1, 02-FS1-17-KSZ1_w_2, 02-FS1-17-KSZ1_w_3