

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia literatury I języka kierunkowego 1

Kod modułu: 02-FS1-17-HL1J1

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-HL1J1_1	student ma uporządkowaną wiedzę o najważniejszych zjawiskach literatury współczesnej obszaru I-go języka kierunkowego oraz o wybranych zagadnieniach polskiej recepcji tej literatury	K_W03	5
02-FS1-17-HL1J1_2	student rozpoznaje najważniejsze kierunki rozwoju, identyfikuje głównych twórców i charakteryzuje podstawowe zagadnienia specyfiki kulturowej literatury współczesnej I-go języka kierunkowego oraz wykazuje orientację w zakresie polskiej recepcji wybranych obszarów tej literatury	K_U08	4
02-FS1-17-HL1J1_3	student potrafi zastosować posiadaną wiedzę dotyczącą kontekstów literatury współczesnej I-go języka kierunkowego, wykazując ich znaczenie i wpływ na kształtowanie tożsamości narodowej wybranego obszaru I-go języka kierunkowego	K_U06	3
02-FS1-17-HL1J1_4	student sytuuje najważniejsze ustalenia związane z literaturą współczesną I-go języka kierunkowego w perspektywie czasowej	K_U11	2
02-FS1-17-HL1J1_5	student potrafi uzasadnić swoje wybory, strategie i działania interpretacyjne oraz strategie wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	K_K01	1

3. Opis modułu

Opis	Konwersatorium wprowadza w problematykę rozwoju literatury obszaru I-go języka kierunkowego. Zajęcia koncentrują się na omówieniu najważniejszych zjawisk charakteryzujących współczesną literaturę I-go języka kierunkowego z uwzględnieniem podstawowych wiadomości o tradycjach kulturowych, zagadnieniach tożsamości kulturowej i narodowej. W ramach zajęć omawiane są zagadnienia polskiej recepcji wybranych współczesnych twórców i utworów reprezentujących literaturę I-go języka kierunkowego. Zajęcia prowadzone są w języku polskim lub obcym.
Wymagania wstępne	1. Znajomość zjawisk charakteryzujących współczesną literaturę polską 2. Ogólna wiedza na temat zjawisk charakteryzujących proces historycznoliteracki

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS1-17-HL1J1_w_1	Ocena podsumowująca: egzamin pisemny lub ustny	weryfikacja stopnia przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy i umiejętności	02-FS1-17-HL1J1_1, 02-FS1-17-HL1J1_2, 02-FS1-17-HL1J1_3, 02-FS1-17-HL1J1_4
02-FS1-17-HL1J1_w_2	Ocena kształtująca: praca pisemna semestralna lub referat/prezentacja	ocena opanowania przez studenta umiejętności łączenia i porządkowania wiedzy zdobywanej na zajęciach z wiedzą zdobywaną podczas samodzielnej lektury oraz ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji	02-FS1-17-HL1J1_1, 02-FS1-17-HL1J1_2, 02-FS1-17-HL1J1_3, 02-FS1-17-HL1J1_4, 02-FS1-17-HL1J1_5
02-FS1-17-HL1J1_w_3	Ocenianie ciągłe	ocena bieżącego przygotowania studenta do zajęć i pracy podczas zajęć	02-FS1-17-HL1J1_1, 02-FS1-17-HL1J1_2, 02-FS1-17-HL1J1_3, 02-FS1-17-HL1J1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-12-HL1J1_fs_1	konwersatorium	Metody: 1. obrazowe (prezentacja multimedialna) 2. słowne (objaśnienie, wyjaśnienie) 3. praktycznego działania (konwersatorium, dyskusja dydaktyczna, lektura tekstów źródłowych) 4. Indywidualna praca ze studentem. 5. Udział w egzaminie.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich. Bieżące przygotowanie do zajęć. Przygotowanie pracy pisemnej LUB zestawu lektur dodatkowych LUB referatu. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do egzaminu i udział w egzaminie.	92	02-FS1-17-HL1J1_w_1, 02-FS1-17-HL1J1_w_2, 02-FS1-17-HL1J1_w_3