

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy prawa autorskiego

Kod modułu: 02-FS1-17-PPA

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS-S1-PPA_1	student zna i rozumie podstawowe prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego mające zastosowanie w obszarze nauk humanistycznych w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_W11	5
02-FS-S1-PPA_2	student potrafi samodzielnie dokonać analizy tekstu oraz sytuje jego problematykę w szerszym kontekście wiedzy humanistycznej	K_U09	4
02-FS-S1-PPA_3	student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów oraz korzystania z opinii i pomocy ekspertów	K_K02	3
02-FS-S1-PPA_4	student jest gotów do samodzielnego podejmowania działań zawodowych, przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz dbałości o tradycje zawodu	K_K03	2
02-FS-S1-PPA_5	student potrafi realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U17	1

3. Opis modułu	
Opis	Zadaniem przedmiotu jest nabycie przez studentów podstawowej wiedzy i kompetencji w zakresie rozumienia roli instytucji prawa autorskiego w wykonywaniu zawodu tłumacza. Student, który zaliczył przedmiot uzyskuje podstawową wiedzę w zakresie źródeł polskiego, unijnego i międzynarodowego prawa autorskiego, zna podstawowe instytucje prawa autorskiego i umie dokonać ich interpretacji. Student, który zaliczył przedmiot ma świadomość zakresu uprawnień osobistych i majątkowych tłumacza. Zagadnienia omawiane na zajęciach obejmują przede wszystkim kwestie związane z tworem oraz tworem zależnym jaki jest tłumaczenie.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS-S1-PPAUT01_w_2	Zaliczenie	Student odpowiada na trzy pytania. Pytania tak są skonstruowane by w ramach dwóch pierwszych ocenić jego wiedzę (wyjaśnienie pojęcia lub zagadnienia), a w ramach trzeciego umiejętności (rozwiązanie problemu).	02-FS-S1-PPA_1, 02-FS-S1-PPA_2, 02-FS-S1-PPA_3, 02-FS-S1-PPA_4, 02-FS-S1-PPA_5
02-FS-S1-PPA_w_1	Ocenianie ciągle	Ocena aktywności studenta na zajęciach, jego bieżącego przygotowania i merytorycznej gotowości do rozstrzygania problemów podejmowanych na zajęciach.	02-FS-S1-PPA_1, 02-FS-S1-PPA_2, 02-FS-S1-PPA_3, 02-FS-S1-PPA_4, 02-FS-S1-PPA_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-PPA_fs_1	wykład	Wykład wyjaśniający najważniejsze pojęcia pozwalające na przyswojenie wiedzy z zakresu zagadnień prawa autorskiego. Indywidualna praca ze studentem. Udział w rozmowie kontrolnej.	30	Udział w zajęciach bezpośrednich. Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnośnie wskazanych zagadnień. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	120	02-FS-S1-PPAUT01_w_2, 02-FS-S1-PPA_w_1