

1.	Nazwa kierunku	filologia słowiańska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wstęp do komunikacji międzykulturowej

Kod modułu: 02-FS1-17-WKOMM

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FS1-17-WKOMM_1	student posiada ogólną wiedzę w zakresie wybranych dyscyplin naukowych z obszaru nauk humanistycznych i/lub społecznych w kontekście komunikacji międzykulturowej	K_W10	5
02-FS1-17-WKOMM_2	student posiada wiedzę dotyczącą najważniejszych procesów kształtujących tożsamość (etniczną, narodową itd.) wybranego obszaru Słowiańszczyzny i sytuuje ją w kontekście komunikacji międzykulturowej	K_W06	4
02-FS1-17-WKOMM_3	samodzielnie wykorzystuje uzyskaną wiedzę teoretyczną i umiejętności do analizy i interpretacji zjawisk z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_U15	3
02-FS1-17-WKOMM_4	potrafi wykorzystać wiedzę dotyczącą kultury wybranego obszaru Słowiańszczyzny do analizy historycznych i współczesnych zjawisk z zakresu komunikacji międzykulturowej	K_U06	2
02-FS1-17-WKOMM_5	rozumie potrzebę samokształcenia i korzystania z opinii i pomocy ekspertów	K_K02	1

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia zapoznają z podstawowymi zagadnieniami z zakresu komunikacji międzykulturowej, zarówno w ich wymiarze ogólnoteoretycznym, jak i w zakresie uszczegółowionym. Omawiane są następujące zagadnienia: a) komunikacja międzykulturowa jako dziedzina wiedzy – jej przedmiot i kierunki badań, miejsce wśród innych dziedzin naukowych oraz wybór literatury przedmiotu; b) kultura i jej kategorie; c) społeczności kulturowe i typologie kultur; d) kultura i jej miejsce w komunikacji ludzkiej; kulturowe postacie komunikacji; e) kultura jako źródło barier w komunikacji międzykulturowej (etnocentryzm, uprzedzenia i stereotypy); kategorie swojego, innego, obcego; f) od spotkanie kulturowego do wielokulturowości i międzykulturowości, wielokulturowość i transkulturowość a tożsamość; wielokulturowość i międzykulturowość a globalizacja; g) język a kultura: przejawy typu kultury, stereotypów i wartości kulturowych w związkach frazeologicznych, przysłowiach, metaforach itp.; h) specyfika komunikacji werbalnej, parawerbalnej i niewerbalnej; i) przekład a komunikacja międzykulturowa.
Wymagania wstępne	

1. Znajomość znaczeń podstawowych pojęć związanych z kulturą, cywilizacją i antropologią w naukach humanistycznych
2. Podstawowa wiedza na temat różnorodności narzędzi opisu zjawisk w kulturze

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FS1-17-WKOMM_w_1	Ocena podsumowująca: Rozmowa kontrolna	Rozmowa kontrolna weryfikująca stopień przyswojenia przez studenta wymaganej wiedzy teoretycznej	02-FS1-17-WKOMM_1, 02-FS1-17-WKOMM_2, 02-FS1-17-WKOMM_4, 02-FS1-17-WKOMM_5
02-FS1-17-WKOMM_w_2	Ocena kształtująca: Przygotowanie referatu / zestawu lektur dodatkowych	ocena opanowania przez studenta umiejętności wyszukiwania informacji z różnych źródeł, ich selekcji i syntetycznej prezentacji: przygotowanie referatu lub zestawu lektur dodatkowych	02-FS1-17-WKOMM_1, 02-FS1-17-WKOMM_2, 02-FS1-17-WKOMM_3, 02-FS1-17-WKOMM_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FS1-17-WKOMM_fs_1	wykład	Metody: praktycznego działania (dyskusja dydaktyczna), lektura tekstów źródłowych; Indywidualna praca ze studentem. Udział w rozmowie kontrolnej.	30	1. Udział w zajęciach bezpośrednich. 2. Bieżące przygotowanie do zajęć. 3. Przygotowanie referatu lub zestawu lektur dodatkowych. Udział w konsultacjach. Przygotowanie do rozmowy kontrolnej i udział w niej.	73	02-FS1-17-WKOMM_w_1, 02-FS1-17-WKOMM_w_2