

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>etnologia i antropologia kulturowa</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Teoria i filozofia kultury

**Kod modułu:** 12-AK-S2-TFK

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	posiada pogłębioną wrażliwość etycznego wymiaru zarówno kulturotwórczej, jak i kulturo biorczej aktywności człowieka oraz potrafi dyskutować i przedstawiać swoje stanowisko z poszanowaniem poglądów innych ludzi; ma pogłębioną świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego	K_K04	3
		K_K07	2
_U_1	posiada umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, ponadto umiejętność analizowania problemów w oparciu o teksty filozoficzne	K_U02	2
		K_U08	2
_U_2	potrafi samodzielnie dostrzegać i interpretować problemy wynikające z teoretycznego ujęcia problematyki kultury, potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę z zakresu teorii kultury do analizowania konkretnych procesów i zjawisk społeczno-kulturowych	K_U11	2
_W_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat relacji pomiędzy filozofią i teorią kultury a naukami szczegółowymi podejmującymi problematykę kultury. Rozumie zależność teorii kultury od związków z filozoficznymi koncepcjami człowieka, wartości i społeczeństwa	K_W02	2
		K_W07	2
_W_2	posiada rozszerzoną i pogłębioną wiedzę na temat kultury jako specyficznego sposobu istnienia człowieka, relacji: człowiek-przyroda, natura ludzka a świat kultury, kultura a cywilizacja, kultura a wartości, kultura a moralność	K_W06	3
		K_W09	4
_W_3	ma uporządkowaną wiedzę o różnych koncepcjach kultury współczesnej, roli symboliki, relatywizmu wartości, tzw. kultury masowej i globalizacji	K_W04	3
		K_W16	4

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	celem zajęć jest zapoznanie studentów z głównymi problemami filozofii i teorii kultury. Wypracowanie umiejętności samodzielnej analizy krytycznej poglądów na temat istoty kultury, związków kultury z człowiekiem i społeczeństwem, umiejętność analizowania problemów w oparciu o teksty filozofów i
-------------	--

	teoretyków kultury. Podkreślany jest wpływ przyjętej koncepcji człowieka, jego celu i wartości na pojmowanie kultury.
<b>Wymagania wstępne</b>	

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	egzamin pisemny	egzamin obejmujący zagadnienia realizowane w formie wykładów i ćwiczeń	_W_1, _W_2, _W_3
_w_2	praca pisemna	sprawdzenie znajomości analizowanych tekstów, umiejętności ich analizy, rozumienia zastosowanej argumentacji	_U_1, _U_2
_w_3	ocena ciągła	sprawdzanie umiejętności wypowiedzania się na temat zagadnień z filozofii i teorii kultury oraz kontrola nabywanych kompetencji społecznych	_K_1, _U_1, _U_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	wykład	przedstawienie podstawowych stanowisk teoretycznych z uwzględnieniem relacji między filozoficznym a niefilozoficznym ujęciem kultury	30	uzupełniająca lektura tekstów, rozszerzenie wiedzy o wątki wskazane na wykładzie	40	_w_1, _w_2
_fs_2	ćwiczenia	przedstawienie i krytyczna analiza tekstów źródłowych, połączona z zainicjowaniem dyskusji i kierowaniem nią; zajęcia systematyzujące i porządkujące informacje zdobyte podczas analizy tekstów źródłowych	15	krytyczna analiza tekstu, przygotowanie zagadnień do dyskusji na podstawie krytycznej analizy tekstu, ustalenia powiązań omawianej problematyki z zagadnieniami rozważanymi w obrębie innych dyscyplin badających kulturę	40	_w_2, _w_3