

|    |                           |  |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku            | etnologia i antropologia kulturowa                     |
| 2. | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji                       |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Kognitywistyka

**Kod modułu:** 12-AK-S2-3K

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |  |   |                                |
|--|--|---|--------------------------------|
| kod                                    | opis   | efekty uczenia się kierunku               | stopień realizacji (skala 1-5) |
| _K_1                                   | ma pogłębioną świadomość poziomu własnej wiedzy i umiejętności korzystania z języka jako z narzędzia opisu etnograficznego. Jest gotowy do wykorzystania swych kompetencji w życiu społecznym i zawodowym.   | K_K01<br>K_K02<br>K_K05                   | 4<br>2<br>3                    |
| _U_1                                   | potrafi przeprowadzać dyskursywną analizę historycznych i współczesnych tekstów pamięciowych i etnograficznych. Potrafi rekonstruować systemy poznawcze, w ramach których dane teksty produkowano i reprodukowano  | K_U01<br>K_U02<br>K_U05<br>K_U07<br>K_U08 | 3<br>4<br>3<br>3<br>3          |
| _W_1                                   | rozumie język jako medium myślenia i narzędzie kategoryzacji ujętej jako pojęciowe „porządkowanie” świata doświadczanego, jako jego upraszczanie i utrwalanie. Dostrzega ludzkie ciało jako podstawowe źródło metafor konceptualnych i schematów wyobrażeniowych. Ma świadomość faktu, że doświadczenie reprezentowane przez pojęcia i teksty ma wybiórczy charakter. Rozumie, że nawyki językowe w różnym stopniu rzutują na przebieg i wyniki etnograficznej obserwacji i refleksji. | K_W01<br>K_W02<br>K_W03<br>K_W09          | 3<br>3<br>4<br>4               |
| _W_2                                   | dostrzega kulturowe, społeczne i polityczne uwarunkowania dyskontynuacji znaczeniowych pojęć, które od strony formalnej mogą się jawić jako niezmiennie. Ma świadomość różnic znaczeniowych między formalnie identycznymi kategoriami stosowanymi w praktyce etnograficznej.   | K_W04<br>K_W07                            | 4<br>3                         |
| _W_3                                   | ma świadomość kognitywnych mechanizmów, na których opiera się konstruowanie, uprawomocnianie i waloryzowanie społecznych pamięci.  | K_W13<br>K_W14                            | 4<br>3                         |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | wprowadzenie do problematyki językowych i kulturowych podstaw ludzkiego poznania i obrazu świata konstruowanego przez ludzką świadomość, uzależnioną od habitusów poznawczych i komunikacyjnych. Przedstawienie krótkiej prehistorii kognitywistyki: kategoria w systemie Platona i Arystotelesa; średniowieczny realizm, nominalizm i konceptualizm; kognitywistyczne implikacje idei wrodzonych Kartezjusza; koncepcja poznania w angielskim empiryzmie; kwestia taksonomii w Kursie językoznawstwa ogólnego F. de Saussure`; teoria pola semantycznego i gramatyka treści (J. Trier, W. Porzig, L. Weisgerber) ; trójkąt Ogdena i Richardsa; koncepcja gier językowych w Dociekaniach filozoficznych L. Wittgensteina i jej znaczenie dla teorii kategoryzacji. Przedstawienie fenomenologicznych źródeł przedpojęciowych schematów wyobrażeniowych i metafor konceptualnych. Wprowadzenie do teorii kategoryzacji w ujęciu kognitywistycznym: kategoria logiczna versus kategoria naturalna i prototyp. Omówienie implikacji kognitywistyki dla teorii świata doświadczanego oraz dla teorii tworzenia językowych (i symbolicznych) reprezentacji świata doświadczanego. Omówienie implikacji kognitywistyki dla teorii pamięci. Omówienie różnicowania poszczególnych kodów językowo-kulturowych i odpowiadającego im różnicowania kierunków kategoryzacji i obrazów świata. Przedstawienie światotwórczego wymiaru konotacji i stereotypu. Omówienie relacji między konotacją i obiegowym tekstem oraz implikacji kognitywistyki dla teorii dyskursu i jego analizy (T. van Dijk, R. Wodak, N. Fairclough). Przedstawienie znaczenia kognitywistyki dla praktyki etnograficznej |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Elementarna znajomość podstawowych pojęć strukturalistycznej teorii języka.   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                   |  |                              |
|---|-------------------|--|------------------------------|
| kod   | nazwa (typ)       | opis   | efekty uczenia się modułu    |
| _w_1  | egzamin ustny     | Sprawdzenie stopnia znajomości treści wykładów i opanowania literatury obowiązkowej podanej do wykładów  | _W_1, _W_2, _W_3             |
| _w_2  | kolokwium pisemne | Sprawdzenie stopnia znajomości treści ćwiczeń i opanowania literatury podanej do ćwiczeń, sprawdzenie stopnia umiejętności czytania ze zrozumieniem literatury przerabianej na ćwiczeniach | _K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fs_1                         | wykład                    | wykład podstawowych zagadnień                              | 15            | analiza tekstów przykładowych, literatura uzupełniająca                                | 30            | _w_1                                    |
| _fs_2                         | ćwiczenia                 | analiza tekstów z literatury przedmiotu, krytyka, dyskusja | 15            | przygotowanie wniosków i pytań w oparciu o przeczytane teksty, uczestnictwo w dyskusji | 25            | _w_2                                    |