

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Antropologia polityki i ekonomii

Kod modułu: 12-AK-EK-S2-1APE

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	student ma wiedzę i umiejętności predestynujące go do poprawnej analizy zjawisk kształtowanych w oparciu o ideologie polityczne i ekonomiczne. Może służyć ekspercką wiedzą w dziedzinie relacji pomiędzy kultura, polityka i ekonomią	K_K01	4
_K_2	student aktywnie kształtować rzeczywistość lokalnych wspólnoty, konsultować budżety obywatelskie, wspólnoty sąsiedzkie, brać udział w negocjacjach	K_K05	3
_U_1	student potrafi analizować relację pomiędzy utowarowieniem i wartością a kulturą. Ponadto potrafi poprawnie rozpoznać modele kształtowania stosunków społecznych i kulturowych, odnoszących się do ekonomii.	K_U01	4
_U_2	potrafi zanalizować zjawiska kulturowe w oparciu o szeroką podstawę interdyscyplinarnych teorii politycznych. Student potrafi wskazać podstawowe mechanizmy kształtowania rzeczywistości kulturowo-społecznej w odniesieniu do ekonomii	K_U03	4
_U_3	student potrafi osadzić we właściwym kontekście zjawiska współczesności, wskazać ich wpływ oraz sposoby kształtowania sfery politycznej, ekonomicznej i społecznej. Potrafi ocenić z perspektywy szeroko rozumianej wiedzy antropologicznej ideologiczną podstawę kształtowania wiedzy politycznej i ekonomicznej.	K_U02	3
_W_1	student zna w ogólnym zarysie podstawowe pojęcia ekonomii (wartość, podaż popyt, praca itd.). Potrafi wskazać najważniejsze nurty współczesnej ekonomii oraz określić ich zasadnicze cechy. Student potrafi określić czym jest polityka w nowoczesnej myśli społecznej oraz rozumie znaczenie ekonomii politycznej	K_W01	4
_W_2	Student ma wiedzę o modelach wzajemnego kształtowania się kultur, ekonomii i polityki. Student zna kulturowe implikacje pracy, potrafi określić wpływ postrzegania wartości na kulturę. Student zna model pracy kognitywnej i wytarzania wartości symbolicznych	K_W06	4
_W_3	Student ma wiedzę historyczną z zakresu sporów ekonomicznych kształtujących politykę, kulturę i społeczeństwo. Rozumie znaczenie interdyscyplinarnych badań nad biedą, wykluczeniem, gentryfikacją, interwencjonizmem państwowym, tzw. „wolnym rynkiem” i innych pojęć kształtujące aktualne spory ekonomiczne i polityczne	K_W14	4

3. Opis modułu	
Opis	<p>moduł Antropologia polityki i ekonomii zakłada zapoznanie studenta z wzajemnym wpływem pomiędzy sferą polityki, ekonomii i kultury. Polityka jest tu rozumiana szeroko jako rodzaj praktyki społecznej nastawiony na zarządzanie i kształtowanie rzeczywistości społecznej i kulturowej. Ponadto moduł zapoznaje studenta z podstawowymi pojęciami ekonomii i polityki oraz analizuje historyczny rozwój obu dziedzin. Ważnym elementem modułu jest pokazanie historycznej perspektywy polityki jako konsekwencji sporów ekonomicznych przejawiających się w regulacjach prawnych i modelach kształtowania życia społecznego (narodziny kapitalizmu przemysłowego, ruchy antykapitalistyczne, dwudziestowieczne projekty reformatorskie: kynesianizm, ordoliberalizm, kształtowanie gospodarki postindustrialnej). Polityka oznacza tutaj zatem szeroko rozumianą podstawę, wykształconą w historycznym ruchu, w jakiej człowiek funkcjonuje, a której analiza z konieczności zakłada uwzględnienie podejścia ekonomicznego, socjologicznego, oraz krytycznego. Student zapoznaje się ze współczesnymi teoriami polityki, polityczności, z koncepcjami krytycznymi, oraz z szeroko rozumianą ekonomią polityczną, w bezpośrednim odniesieniu do teorii antropologicznej i etnograficznej. Poznaje w jaki sposób należy analizować konkretne zjawiska i jednostki etnograficzne osadzając je w szerokim kontekście polityki, kultury i ekonomii. Student ma wiedzę o ruchach społecznych, ideologiach, oraz sposobach politycznego kształtowania rzeczywistości kulturowo-społecznej</p>
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	student przygotowuje analizę wybranego, konkretnego zjawiska lub zagadnienia z dziedziny etnografii i przedstawia interdyscyplinarną analizę zjawiska w oparciu o szeroko rozumiane podejście współczesnej humanistyki	_K_2, _U_1, _U_3, _W_1, _W_3
_w_2	kolokwium ustne	student odpowiada na pytania z zakresu teorii, pojęć i analiz omawianych na zajęciach	_K_1, _U_2, _U_3, _W_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	analiza wybranych zagadnień teoretycznych wraz z osadzeniem ich na konkretnych przykładach; uzupełniony o prezentacje multimedialne	15	lektura obowiązkowa i uzupełniająca, śledzenie bieżących wydarzeń politycznych	25	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza wybranych zjawisk i dyskursów	15	lektura obowiązkowa i dodatkowa	20	_w_2