

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Historia i ekologia krajobrazu

Kod modułu: 12-AK-EK-1HEK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma przekonanie o wartości przyrodniczego i kulturowego krajobrazu oraz potrzebie podejmowania działań zmierzających do jego ochrony i zachowania	K_K01 K_K04	4 4
_U_1	potrafi rozpoznać typ krajobrazu; wskazać jego specyfikę regionalną oraz kulturowo – społeczne uwarunkowania jego przeobrażeń	K_U02 K_U05	4 3
_U_2	potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do opisu i analizy krajobrazu przyrodniczego i kulturowego w perspektywie etnograficznej i antropologicznej	K_U02 K_U07	4 3
_W_1	ma wiedzę w zakresie historii, ewolucji i znaczeń terminu krajobraz, zna właściwą terminologię, metody badań i sposoby klasyfikacji krajobrazu; poznaje zróżnicowanie regionalne krajobrazu i jego specyfikę oraz formy jego ochrony	K_W01 K_W04 K_W09	3 4 4
_W_2	ma wiedzę o genezie krajobrazu kulturowego, jego zmienności i uwarunkowaniach; rozumienie wzajemne relacje krajobrazu fizycznego i kulturowego, poznaje podłoże społeczno – kulturowe przeobrażeń krajobrazu	K_W04 K_W08	4 4

3. Opis modułu

Opis	głównym celem modułu Historia i ekologia krajobrazu jest analiza i identyfikacja cech przyrodniczego i kulturowego krajobrazu; student poznaje specjalistyczną terminologię, główne stanowiska badawcze oraz relacje na linii: przyroda- środowisko- kultura; poznaje typologię krajobrazu przyrodniczego i kulturowego, zróżnicowanie regionalne krajobrazu oraz czynniki krajobrazotwórcze; przyjęte dla modułu podejście interdyscyplinarne (etnologiczne, geograficzne) pozwala na zrozumienie wzajemnych relacji krajobrazu fizycznego i kulturowego, śledzenie jego uwarunkowań społeczno – kulturowych oraz dostrzeżenie krajobrazu w kategoriach dziedzictwa ludzkości; perspektywa antropologiczna daje możliwość interpretacji krajobrazu jako
-------------	--

	nośnika informacji o przeszłości i teraźniejszości oraz procesach osvajania i waloryzowania przestrzeni
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	kolokwium	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści literatury przedmiotu;	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2
_w_2	prezentacja	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładu i literatury przedmiotu; sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia i poddania analizie wybranych elementów przyrodniczych i kulturowych krajobrazu	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	praca z lekturą przedmiotu oraz opanowanie treści wykładów	30	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	metoda projektów – przedstawienie efektów pracy grupowej studentów; dyskusja nad wybranymi zagadnieniami	15	sporządzenie zespołowego projektu/ prezentacji dotyczącego wybranego krajobrazu: analiza jego cech przyrodniczych i kulturowych, jego wartości jako dziedzictwa ludzkości, działań zmierzających do jego zachowania/ ochrony;	20	_w_2