

1.	Nazwa kierunku	etnologia i antropologia kulturowa
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rewitalizacja obszarów postindustrialnych

Kod modułu: 12-AK-EK-S2-1ROP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	docenia rolę i znaczenie rewitalizacji obszarów postindustrialnych dla pozytywnych relacji międzyludzkich oraz lepszych warunków życia mieszkańców obszarów zdegradowanych	K_K02	4
_K_2	ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie postindustrialnego dziedzictwa kultury materialnej	K_K04	4
_U_1	potrafi posługiwać się kluczową terminologią oraz ujęciami teoretycznymi wykorzystywanymi w metodologii zintegrowanej rewitalizacji	K_U01 K_U02 K_U03	4 3 3
_U_2	umie wykorzystać zdobytą wiedzę do określenia i zastosowania odpowiedniego, skutecznego sposobu rewitalizacji konkretnego obszaru zdegradowanego	K_U02 K_U03 K_U06 K_U07	4 3 4 4
_W_1	ma uporządkowaną wiedzę na temat zrównoważonego rozwoju terenów postindustrialnych; rozumie konieczność kompleksowych, skoordynowanych i konsekwentnych działań nakierowanych na ożywienie zdegradowanych obszarów przemysłowych	K_W04	4
_W_2	ma usystematyzowaną wiedzę na temat przestrzennych, społecznych, kulturowych i gospodarczych wymiarów rewitalizacji; zna główne problemy związane z podejmowanymi działaniami rewitalizacyjnymi	K_W04 K_W08 K_W09	3 3 4
_W_3	zna założenia podstawowych modeli rewitalizacji terenów przemysłowych	K_W04 K_W09	3 3

		K_W11	3
--	--	-------	---

3. Opis modułu

Opis	<p>Tematyka zajęć - obok dostarczenia wieloaspektowej wiedzy na temat procesu rewitalizacji terenów przemysłowych - ma pobudzić studentów do krytycznej analizy i oceny możliwości rewitalizacji obszarów zdegradowanych. Wymiana myśli winna doprowadzić do odpowiedzi na kluczowe pytania dotyczące charakteru, zakresu oraz funkcjonalnego wymiaru planowanych przemian. Należą do nich takie kwestie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Z jakimi konkretnymi zadaniami w sferze społeczno-kulturowej, przestrzennej, ekologicznej i gospodarczej łączyć się powinien kompleksowy i interdyscyplinarny proces rewitalizacyjny? - Co uczynić fundamentem zmian i kluczową siłą motywującą do tworzenia strategii przebudowy infrastruktury materialnej oraz zmiany mentalności i organizacji życia społecznego? - Jakiego typu działania mogą na nowo spoić i ożywić rozbite, marginalizowane społeczności żyjące na terenach zdegradowanych? - Jaką drogę postępowania przyjąć, aby w zgodzie z potrzebami i wartościami danej społeczności i przy jej aktywnej partycypacji przygotować i realizować program rewitalizacyjny? Jak w tym kontekście zachować walory historyczne, unikatowość i lokalny koloryt tych obszarów?
Wymagania wstępne	Brak wymagań

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	praca pisemna	sprawdzenie stopnia znajomości i rozumienia treści wykładów oraz literatury uzupełniającej	_K_1, _U_1, _W_1, _W_2, _W_3
_w_2	prezentacja	zbadanie poziomu zdobytej wiedzy oraz stopnia jej twórczego wykorzystania na podstawie przedstawienia oraz poddania krytycznej analizie wybranych przykładów zrealizowanych/realizowanych projektów rewitalizacyjnych	_K_2, _U_1, _U_2, _W_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	lektura uzupełniająca, praca z tekstem	15	_w_1
_fs_2	ćwiczenia	analiza tekstów połączona z dyskusją, metoda projektów, prezentacje - przedstawienie przez studentów efektów pracy własnej	15	indywidualne przygotowanie wybranych tekstów do dyskusji, zgromadzenie stosownego materiału i sporządzenie prezentacji	15	_w_2