

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Współczesne życie literackie II

Kod modułu: 02-FRS2-TL-WZL02

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL-WZL02_1	Student w pogłębionym stopniu zna miejsce i znaczenie nauk humanistycznych w systemie nauk, ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną oraz kierunki ich rozwoju w ramach literaturoznawstwa. Posiada wiedzę na temat rosyjskiego kontekstu kulturowego, szczególnie rosyjskiej literatury najnowszej.	K_W01	3
TL-WZL02_2	Student w pogłębionym stopniu zna terminologię ogólną i szczegółową z zakresu literaturoznawstwa oraz najnowszych metod badania tekstu literackiego.	K_W02	2
TL-WZL02_3	Student w pogłębionym stopniu zna współczesne metody analizy i interpretacji wytworów kultury, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych obecnych w rosyjskim kontekście kulturowym, w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_W03	2
TL-WZL02_4	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować, twórczo interpretować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi powiązanych z literaturoznawstwem. Potrafi z ich pomocą analizować i wartościować utwory literatury najnowszej, ze szczególnym uwzględnieniem utworów pisarzy rosyjskich.	K_U02	3
TL-WZL02_5	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu opracowywać wybrane zagadnienia z obszaru literatury i kultury rosyjskiej oraz prezentować swoją opinię w sposób zgodny z akademickimi standardami.	K_U03	2
TL-WZL02_6	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych informacji, samodzielnej analizy tekstów kultury oraz prezentacji swojej opinii przed publicznością. Potrafi wyszukiwać i oceniać utwory literackie, traktuje lekturę jako element samorozwoju.	K_K01	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Współczesne życie literackie powinien umożliwić studentowi poznanie najnowszych zjawisk literackich Rosji. W efekcie student ma uzyskać wszechstronną wiedzę na temat współczesnego procesu historyczno-literackiego w Rosji lat dwutysięcznych i przełomu wieków, co pozwoli mu zrozumieć specyfikę przedstawianych zjawisk.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL-WZL02_w_1	Egzamin	Egzamin ustny weryfikujący wiedzę w oparciu o treść konwersatorium oraz wskazaną literaturę.	TL-WZL02_1, TL-WZL02_2, TL-WZL02_3
TL-WZL02_w_2	praca pisemna/multimedialna	Formy pracy sprawdzające stopień orientacji w omawianych zagadnieniach i umiejętność przeprowadzenia krytycznej analizy i interpretacji wybranych zjawisk literackich. Prace wykonywane są na zadane przez prowadzącego tematy, nawiązujące do omawianych treści programowych.	TL-WZL02_1, TL-WZL02_3, TL-WZL02_4, TL-WZL02_5
TL-WZL02_w_3	Odpowiedź ustna	Sprawdzająca rozumienie i stopień przyswojenia danej partii materiału oraz orientację w poznawanych zagadnieniach i zjawiskach.	TL-WZL02_1, TL-WZL02_4, TL-WZL02_5, TL-WZL02_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL-WZL02_fs_1	konwersatorium	Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych utworach literackich i tekstach krytycznych (metoda aktywizująca, „burza mózgów”, dyskusja, dyskusja panelowa, debata).	30	Samodzielne śledzenie wydarzeń literackich w Rosji (czasopisma internetowe i drukowane), lektura samodzielnie wybranych najnowszych utworów do recenzji, przygotowanie pracy pisemnej/multimedialnej na zaproponowany temat. Przygotowanie na zajęcia tekstów literackich i krytycznych wskazanych w programie. Przygotowanie do egzaminu i udział w nim.	30	TL-WZL02_w_1, TL-WZL02_w_2, TL-WZL02_w_3