

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Komunikacja a kultura II

Kod modułu: 02-FRS2-TL-KK02

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
TL-KK02_1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię ogólną i szczegółową z zakresu dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_W02	2
TL-KK02_2	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury rosyjskiej, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_W03	2
TL-KK02_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować, twórczo interpretować i użytkować informacje przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi powiązanych z dyscyplinami, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U02	2
TL-KK02_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienia z określonego obszaru (kultura, literatura, język, przekład) w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U03	2
TL-KK02_5	Student potrafi formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U04	2

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia z modułu Komunikacja a kultura mają na celu pogłębienie i poszerzenie wiedzy dotyczącej powiązań filologii rosyjskiej i literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi, wiedzy o współczesnym życiu kulturalnym w Rosji i rosyjskich instytucjach kultury oraz wiedzy interdyscyplinarnej niezbędnej do analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury. Program obejmuje zagadnienia min. z teorii komunikacji, interakcji społecznych i kulturowych, a także dziedzictwa kulturowego.

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL-KK02_w_1	Odpowiedź ustna	Udział w dyskusji, przedstawianie wybranych zagadnień z teorii komunikacji w kulturze	TL-KK02_1, TL-KK02_2, TL-KK02_3, TL-KK02_4, TL-KK02_5
TL-KK02_w_2	Referat i/lub prezentacja multimedialna	Referat dotyczący wybranego problemu z teorii komunikacji; prezentacja multimedialna wybranego aspektu komunikacji w kulturze.	TL-KK02_1, TL-KK02_2, TL-KK02_3, TL-KK02_4, TL-KK02_5
TL-KK02_w_3	Egzamin	Na egzaminie ustnym weryfikowana jest wiedza z zakresu komunikacji i kultury ze szczególnym uwzględnieniem wiedzy o współczesnym życiu kulturalnym w krajach obszaru rosyjskojęzycznego. Egzamin składa się z trzech pytań otwartych.	TL-KK02_1, TL-KK02_2, TL-KK02_3, TL-KK02_4, TL-KK02_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL-KK02_fs_1	konwersatorium	wykład z wybranych zagadnień podstawowych z wykorzystaniem pomocy audiowizualnych, (wykład informacyjny, konwersatoryjny i problemowy) oraz dyskusja dydaktyczna (aktywizująca)	30	praca własna studenta obejmuje lekturę uzupełniającą, pracę z podręcznikiem w celu przygotowania się do zajęć oraz przygotowanie do egzaminu	60	TL-KK02_w_1, TL-KK02_w_2, TL-KK02_w_3