

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Frazeologia a kultura

Kod modułu: 02-FRS2-WS-FK04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WS-FK04_1	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię ogólną i szczegółową z zakresu frazeologii i paremiologii, w obrębie językoznawstwa rosyjskiego i polskiego jako dyscypliny wiodącej.	K_W02	4
WS-FK04_2	Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie językoznawstwa rosyjskiego i polskiego jako dyscypliny wiodącej, ze szczególnym uwzględnieniem frazeologii i paremiologii.	K_W03	4
WS-FK04_3	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienia z określonego obszaru (kultura, język) w ramach rosyjskiego i polskiego językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U03	4
WS-FK04_4	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, sądy krytyczne i idee, argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów, formułować wnioski oraz prowadzić debatę na temat zjawisk w systemie frazeologicznym języka rosyjskiego.	K_U06	3
WS-FK04_5	Student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji.	K_K01	4

3. Opis modułu

Opis	Przedmiot umożliwia zdobycie wiedzy z zakresu frazeologii oraz uczy umiejętności korzystania z zasobów frazeologicznych języka rosyjskiego. Na zajęciach podejmuje się problematykę wąskiego i szerokiego rozumienia frazeologii, jej miejsca w opisie języka, podziałów w obrębie związków frazeologicznych uwzględniające stopień zespolenia ich komponentów oraz pochodzenie (frazeologia rodzima i obca), kulturowych źródeł frazeologizmów (biblizmy, mitologia, folklor). Ponadto: frazeologizm jako nośnik wiedzy o kulturze (odzwierciedlenie kultury, zwyczajów i tradycji ludowych we frazeologicznej warstwie języka), frazeologizmy przestarzałe i nowe, funkcja frazeologizmów w tekście (obrazowość i ekspresywność).
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WS-FK04_w_1	Praca semestralna	Praca zrealizowana przez studenta samodzielnie w domu z zakresu omawianych tematów.	WS-FK04_1, WS-FK04_2, WS-FK04_3, WS-FK04_4, WS-FK04_5
WS-FK04_w_2	Zadanie domowe	Po każdym ćwiczeniu, zadania kontrolne w celu utrwalenia wiedzy i umiejętności.	WS-FK04_1, WS-FK04_2, WS-FK04_3, WS-FK04_4, WS-FK04_5
WS-FK04_w_3	Odpowiedź ustna	Podczas ćwiczeń student udziela ustnej odpowiedzi z aktualnie przerabianych zagadnień zawartych w treściach programowych.	WS-FK04_1, WS-FK04_2, WS-FK04_3, WS-FK04_4, WS-FK04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS-FK04_fs_1	ćwiczenia	Metoda podająca (objaśnienie zagadnień teoretycznych jako punkt wyjścia, elementy wykładu i konwersatorium), metoda problemowa, metoda zadaniowa oraz praktyczna (ćwiczenia z zakresu danego materiału).	30	Przygotowanie zagadnień teoretycznych na bieżąco na zajęcia, zadania domowe z zakresu omawianego na zajęciach, przygotowanie pracy zaliczeniowej. Samodzielna lektura wskazanych opracowań.	30	WS-FK04_w_1, WS-FK04_w_2, WS-FK04_w_3