

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia kultury współczesnej

**Kod modułu:** 12-AE-S1-9MDW.1-WZKW

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-9MDW.1-WZKW	posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych zjawisk społecznych, kulturowych i edukacyjnych, ich związków ze strukturami społecznymi i funkcjonowaniem instytucji edukacyjnych, społecznych i kulturalnych, z uwzględnieniem relacji między poszczególnymi podmiotami;	ASKEK_W05	4
12-AE-S1-9MDW.1WZKW-	zna podstawowe metody analizy i interpretacji różnych wytworów kulturowych oraz możliwości wykorzystania tej wiedzy w działalności edukacyjnej, animacyjnej i upowszechnieniowej; zna	ASKEK_W11	3
_k_1	posiada przekonanie o wartości podejmowania działań edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych traktowanych jako stymulator rozwoju osobowego i grupowego różnych społeczności, w różnych warunkach społeczno-kulturowych, z wykorzystaniem środków i narzędzi wywodzących się z szeroko pojętej kultury, w tym artystycznej, medialnej i regionalnej;	ASKEK_K02	4
_k_2	jest aktywnym uczestnikiem życia kulturalnego – wykazuje kompetencje do przyjmowania postaw związanych z percepcją zjawisk kultury artystycznej, medialnej lub regionalnej oraz przejawia wysoką kulturę osobistą.	ASKEK_K07	3
_u_1	posiada podstawowe umiejętności komunikacyjne związane ze sprawnością wypowiadania się publicznie w sposób komunikatywny, rzeczowy, poparty rzetelną argumentacją odwołującą się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, charakteryzujące się wysoką kulturą językową i szacunkiem do odbiorcy zarówno w mowie bezpośredniej jak i za pomocą narzędzi AV i cyfrowych;	ASKEK_U06	3
u_2	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu nauk humanistycznych i społecznych do budowania programów edukacyjnych, animacyjnych i upowszechnieniowych odwołujących się do wartości humanistycznych i społecznych;	ASKEK_U10	3
_u_3	potrafi zidentyfikować różne rodzaje wytworów kulturowych [szczególnie wytwory kultury artystycznej, medialnej i regionalnej] oraz dokonać ich ogólnej analizy i interpretacji z zastosowaniem metod właściwych dla danej dziedziny, w celu określenia ich znaczenia oraz sposobów oddziaływania społecznego;	ASKEK_U13	4
w_3	posiada podstawową orientację we współczesnej kulturze uwzględniającą wybrane teorie oraz współczesne praktyki ekspresji i	ASKEK_W17	5

percepcji artystycznej a także sposób ich upowszechniania;

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł wybrane zagadnienia kultury współczesnej ma umożliwić studentowi lepszą orientację w kulturze współczesnej, zwrócić uwagę na specyficzne dla niej zjawiska, a także umożliwić ich interpretację w kontekście przemian społecznych, obyczajowych, politycznych i historycznych; student winien rozumieć powiązania współczesnej rzeczywistości z przeszłością kultury zachodniej; jednocześnie specyfika współczesnej kultury wymaga dodatkowych narzędzi jej interpretacji, w które to uposażyć ma moduł; moduł ukazuje teoretyczne, filozoficzne, antropologiczne i socjologiczne możliwości interpretacyjne dla fenomenów współczesnej rzeczywistości kulturowej.
<b>Wymagania wstępne</b>	

### 4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
_w_1	egzamin pisemny	weryfikacja wiedzy zdobytej na wykładach, wspartej lekturą dodatkową z listy podanej na wykładzie	12-AE-S1-9MDW.1-WZKW, 12-AE-S1-9MDW.1WZKW-, _k_1, _k_2, _u_1, _u_3, u_2, w_3

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	omówienie i analiza najważniejszych zjawisk kultury współczesnej	30	zapoznanie się z tekstami źródłowymi, przyswojenie informacji z wykładów	60	_w_1