

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowe zjawiska we współcz. lit. ros.

**Kod modułu:** 02-FRN1-TL-NZWLR06

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-FRN1-TL-NZWLR06_1	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji wytworów kultury rosyjskiej, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa rosyjskiego i polskiego	K_W03	2
02-FRN1-TL-NZWLR06_2	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje dotyczące najnowszych zjawisk literackich w kulturze rosyjskiej przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi literaturoznawczych	K_U02	2
02-FRN1-TL-NZWLR06_3	student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie dotyczące tendencji rozwojowych literatury rosyjskiej oraz najnowszych zjawisk literackich Rosji w ramach dyscypliny literaturoznawstwo, do której przyporządkowany jest kierunek	K_U03	2
02-FRN1-TL-NZWLR06_4	student umie formułować i wyrażać własne poglądy na temat przeczytanych lektur, potrafi wyrażać sądy krytyczne dotyczące omawianych zjawisk literackich, formułuje idee i argumentuje z wykorzystaniem poglądów innych autorów na podstawie przeczytanej literatury krytycznej oraz formułować wnioski dotyczące miejsca najnowszych zjawisk literackich w przestrzeni kultury rosyjskiej	K_U05	2
02-FRN1-TL-NZWLR06_5	student jest gotów do krytycznej oceny wiedzy własnej i odbieranych informacji	K_K01	2

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł Nowe zjawiska we współczesnej literaturze rosyjskiej ma umożliwić studentowi orientację w tendencjach i przemianach, którym podlega najnowsza literatura rosyjska. Student winien poznać treść najważniejszych utworów literackich po roku 1991, czyli po rozpadzie ZSRR, i rozumieć ich znaczenie. Wiadomości te powinny umożliwić mu orientację w procesach zachodzących we współczesnej literaturze rosyjskiej oraz dać wiedzę przydatną na innych przedmiotach realizowanych na danym kierunku.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
TL-NZWLR06_w_1	odpowiedź ustna na zaliczenie końcowe	Odpowiedź ustna studenta weryfikuje znajomość zagadnień poruszanych podczas zajęć, sprawdza znajomość czytanych lektur oraz umiejętność formułowania własnych sądów z wykorzystaniem przyswojonej literatury źródłowej i przedmiotowej.	02-FRN1-TL-NZWLR06_1, 02-FRN1-TL-NZWLR06_2, 02-FRN1-TL-NZWLR06_3, 02-FRN1-TL-NZWLR06_4, 02-FRN1-TL-NZWLR06_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
TL-NZWLR06_fns_1	ćwiczenia	Analiza wybranych utworów literackich z wykorzystaniem wskazanej literatury przedmiotu.	12	Przygotowanie do ćwiczeń przez lekturę danego utworu literackiego oraz wskazanej przez prowadzącego ćwiczenia literatury krytycznej.	78	TL-NZWLR06_w_1