

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filozofia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Kultura Słowacji

**Kod modułu:** F2sf\_m31

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
F2sf_m31_1	Ma wszechstronną znajomość i dogłębne rozumienie roli refleksji filozoficznej w kształtowaniu kultury Słowacji.	F2_K_W01	5
F2sf_m31_2	Ma szeroką znajomość zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a zmianami w kulturze Słowacji i w słowackim społeczeństwie.	F2_K_W13	4
F2sf_m31_3	Ma poszerzoną wiedzę o relacjach zachodzących między strukturami i instytucjami społecznymi w Słowacji.	F2_K_W14	4
F2sf_m31_4	Zna i rozumie filozoficzne idee tworzące podstawy kultury Słowacji.	F2_K_W20	3
F2sf_m31_5	Wykrywa złożone zależności między kształtowaniem się idei filozoficznych a procesami społecznymi i kulturalnymi Słowacji oraz określa relacje między tymi zależnościami.	F2_K_U07	4
F2sf_m31_6	Porozumiewa się w języku Słowackim na tematy związane z kulturą Słowacji.	F2_K_U13	2
F2sf_m31_7	Uczestniczy w życiu społecznym i kulturalnym Słowacji, interesuje się nowatorskimi koncepcjami filozoficznymi w powiązaniu z innymi aspektami życia kulturalnego i społecznego Słowacji.	F2_K_K04	4
F2sf_m31_8	Aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa filozoficznego i wykorzystywania go w rozumieniu wydarzeń społecznych i kulturalnych Słowacji.	F2_K_K05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Celem modułu jest zaznajomienie studentów ze strukturą społeczną i kulturą Słowacji. Będą oni mieli okazję uczestniczyć w wystawach, wycieczka oraz warsztatach z aktualnej oferty słowackich instytucji kulturalnych. Przedstawiona zostanie specyfika życia społecznego i kulturalnego Słowacji w takich obszarach jak: kultura życia codziennego, kultura polityczna, religijna i artystyczna, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki, literatury, teatru, malarstwa i filmu.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
F2sf_m31_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	F2sf_m31_1, F2sf_m31_2, F2sf_m31_3, F2sf_m31_4, F2sf_m31_5, F2sf_m31_6, F2sf_m31_7, F2sf_m31_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
F2sf_m31_fs_1	ćwiczenia	Aktywny udział w wycieczkach, workshopach, wystawach.	26	Wyszukiwanie i lektura literatury uzupełniającej.	49	F2sf_m31_w_1