

1.	Nazwa kierunku	filologia rosyjska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Sztuka pisania

Kod modułu: 02-FRN1-TL-SZP04

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
02-FRN1-TL-SZP04_1	student w zaawansowanym stopniu zna i rozumie terminologię ogólną i szczegółową w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_W02	1
02-FRN1-TL-SZP04_2	student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę w celu formułowania i rozwiązywania problemów w obrębie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U01	1
02-FRN1-TL-SZP04_3	student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z określonego obszaru (kultura, literatura, język, przekład) w ramach dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym w zakresie językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U03	1
02-FRN1-TL-SZP04_4	student potrafi porozumiewać się w języku polskim i rosyjskim przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek (literaturoznawstwo, językoznawstwo), w tym językoznawstwa jako dyscypliny wiodącej	K_U04	2
02-FRN1-TL-SZP04_5	student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów w zakresie redagowania różnych gatunków tekstów pisanych w języku rosyjskim i polskim oraz korzystania z opinii i pomocy ekspertów	K_K02	1

3. Opis modułu	
Opis	Celem kursu jest wdrożenie podstawowych zasad redagowania tekstu naukowego z elementami edytorstwa oraz wypracowanie niezbędnych umiejętności w zakresie redagowania tekstów w obrębie wybranych gatunków użytkowych w języku polskim i rosyjskim, poprawnych pod względem merytorycznym oraz językowym i stylistycznym.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
02-FRN1-TL-SZP04_w_1	praca domowa	prace domowe realizowane przez studentów w formie pisemnej są sprawdzane, oceniane i omawiane przez prowadzącego na zajęciach; stopień opanowania przez studenta określonej partii materiału weryfikowane są również w trakcie odpowiedzi ustnych	02-FRN1-TL-SZP04_1, 02-FRN1-TL-SZP04_2, 02-FRN1-TL-SZP04_3, 02-FRN1-TL-SZP04_4, 02-FRN1-TL-SZP04_5
02-FRN1-TL-SZP04_w_2	prezentacja	prezentacje na temat zasad pisania w poszczególnych gatunkach przygotowywane samodzielnie przez studenta	02-FRN1-TL-SZP04_1, 02-FRN1-TL-SZP04_2, 02-FRN1-TL-SZP04_3, 02-FRN1-TL-SZP04_4, 02-FRN1-TL-SZP04_5
02-FRN1-TL-SZP04_w_3	praca kontrolna	pisemna praca kontrolna z ustalonego zakresu materiału (zapowiedziana z tygodniowym wyprzedzeniem) jest sprawdzana, oceniana według ustalonej punktacji i omawiana przez prowadzącego na zajęciach	02-FRN1-TL-SZP04_1, 02-FRN1-TL-SZP04_2, 02-FRN1-TL-SZP04_3, 02-FRN1-TL-SZP04_4, 02-FRN1-TL-SZP04_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
02-FRN1-TL-SZP04_fns	konwersatorium	ćwiczenia warsztatowe z zastosowaniem metody podającej z objaśnieniem zagadnień teoretycznych, a także metody zadaniowej oraz praktycznej z ćwiczeniami utrwalającymi materiał zrealizowany w trakcie zajęć dydaktycznych	12	samodzielne opracowanie wskazanych przez prowadzącego zagadnień, wykonanie zadanych w ramach pracy domowej ćwiczeń, lektura wskazanych opracowań, przygotowanie się do prac kontrolnych, konsultacje z prowadzącym	48	02-FRN1-TL-SZP04_w_1, 02-FRN1-TL-SZP04_w_2, 02-FRN1-TL-SZP04_w_3