

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wstęp do komunikacji międzykulturowej (nauki społeczne)

**Kod modułu:** 02-FRN1-WS-WKM01

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-FRN1-WS-WKM06_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową w ramach komunikacji międzykulturowej.	K_W02	3
02-FRN1-WS-WKM06_2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu typu kultur narodowych w perspektywie komunikacji w ramach teorii językoznawczych i antropologicznych.	K_W03	2
02-FRN1-WS-WKM06_3	Student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać oraz wykorzystywać informacje na temat osobliwości w komunikacji międzykulturowej między przedstawicielami odmiennych kultur, umie analizować i użytkować informacje dotyczące typów kultur oraz kontaktów międzykulturowych w aspekcie emicznym i etycznym jako strategii badawczych i nastawienia komunikacyjnego.	K_U02	3
02-FRN1-WS-WKM06_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować zagadnienie dotyczące modeli komunikowania w różnych obszarach kulturowych, zwłaszcza w rosyjskim obszarze kulturowym.	K_U03	2
02-FRN1-WS-WKM06_5	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy na temat kultury i jej miejsca w komunikacji ludzkiej i nie-ludzkiej.	K_U05	4
02-FRN1-WS-WKM06_6	Student jest gotów do podejmowania aktywności na rzecz środowiska społecznego w zakresie propagowania kultury, literatury i języka rosyjskiego	K_K03	2

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Punktem wyjściowym wstępu do komunikacji międzykulturowej jest zdefiniowanie kultury jako komunikacji oraz najważniejsze informacje o komunikacji interpersonalnej i komunikacji kulturowej, które dają podstawy do szerokiego omówienia zagadnienia międzynarodowości jako płaszczyzny komunikacji. Student zdobywa wiedzę o powiązaniu komunikacji międzykulturowej z innymi dyscyplinami humanistycznymi, np. z etykietą towarzyską czy z semiotyką kultury; podstawowa wiedza z zakresu tej drugiej dyscypliny pozwoli poznać nie tylko typologię znaków (indeksy, ikony, symbole) od strony teoretycznej, ale umożliwi zastosować je w praktyce, a także wskaże sposoby ich interpretacji w aspekcie różnic kulturowych. Student zapoznaje się również z komunikacją międzygatunkową na płaszczyźnie relacji człowiek – zwierzę, która również stanowi formę komunikacji międzykulturowej w świetle teorii D.
-------------	--

	Harraway (naturakultura) czy E. Halla, który stawia znak równości między kulturą i komunikacją, a zwierzęta komunikują się i tworzą protokulturę (zoosemiotyka, biokomunikacja). Student zdobywa wiedzę o roli zmysłów w procesie komunikacji, o pierwotnym poziomie kultury i orientacji proksemicznej.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
FRN1-WS-WKM06_1	Prezentacja / referat	Podczas prezentacji student omawia opracowany przez siebie dowolny temat z zakresu wstępu komunikacji międzykulturowej z wykorzystaniem treści zagadnień omówionych podczas wykładów i zawartych w treściach programowych.	02-FRN1-WS-WKM06_1, 02-FRN1-WS-WKM06_2, 02-FRN1-WS-WKM06_3, 02-FRN1-WS-WKM06_4, 02-FRN1-WS-WKM06_5, 02-FRN1-WS-WKM06_6

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
FRN1-WS-WKM06_fns_1	wykład	Wykład wybranych zagadnień z wykorzystaniem metody podającej / wyjaśniającej / komparatywnej oraz opcjonalnie z wykorzystaniem narzędzi audiowizualnych.	12	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem i literaturą z zakresu komunikacji międzykulturowej, przygotowanie prezentacji na zaliczenie.	138	FRN1-WS-WKM06_1