

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Srebrny wiek literatury rosyjskiej

**Kod modułu:** 02-FRN1-WS-SWLR03

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
02-FRN1-WS-SWLR03_1	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu terminologię ogólną i szczegółową z zakresu epoki literackiej rosyjskiego „srebrnego wieku”, który to okres należy do historii literatury rosyjskiej przyporządkowanej do kierunku literaturoznawstwa.	K_W02	3
02-FRN1-WS-SWLR03_2	Student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji dzieł literackich należących do epoki „srebrnego wieku”.	K_W03	4
02-FRN1-WS-SWLR03_3	Student potrafi wyszukiwać, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje z zakresu literatury „srebrnego wieku” oraz analizować i twórczo interpretować utwory literackie należące do tej epoki przy użyciu różnych źródeł (np. słownika terminów literackich, podręczników, literatury krytyczno-literackiej) oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi typowych dla rosyjskiego i polskiego literaturoznawstwa jako dyscypliny wiodącej.	K_U02	2
02-FRN1-WS-SWLR03_4	Student potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracować wybrane zagadnienie z literatury okresu „srebrnego wieku” w ramach dyscypliny literaturoznawstwo.	K_U03	3
02-FRN1-WS-SWLR03_5	Student potrafi formułować i wyrażać własne poglądy na temat konkretnego dzieła literackiego, sądy krytyczne i idee dotyczące pisarzy i ich utworów, argumentować je z wykorzystaniem poglądów innych autorów / badaczy lub pisarzy oraz formułować wnioski i prowadzić debatę dotyczącą zjawisk występujących w epoce rosyjskiego „srebrnego wieku”.	K_U05	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Kurs obejmujący „srebrny wiek” w historii literatury rosyjskiej od lat 90. XIX w. do I. 20. XX wieku. W ramach kursu przedstawiane są najważniejsze i najbardziej charakterystyczne zjawiska życia literackiego. Biografie i dzieła literackie pisarzy osadzone są w kontekście wydarzeń społeczno-politycznych i w aspekcie zjawisk kulturowych.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WS-SWLR03_w_1	egzamin ustny	Podczas egzaminu ustnego student odpowiada na 2 lub 3 (trzecie pytanie z lektur) wylosowane lub zadane przez egzaminującego pytania dotyczące zagadnień omówionych podczas wykładów i zawartych w treściach programowych.	02-FRN1-WS-SWLR03_1, 02-FRN1-WS-SWLR03_2, 02-FRN1-WS-SWLR03_3, 02-FRN1-WS-SWLR03_4, 02-FRN1-WS-SWLR03_5
WS-SWLR03_w_2	odpowiedź ustna (indywidualnie lub jako udział w grupowej dyskusji/debacie)	Podczas ćwiczeń student udziela ustnej odpowiedzi z aktualnie omawianych zagadnień zawartych w treściach programowych lub bierze udział w dyskusji/debacie na wybrany przez wykładowcę temat zaczerpnięty z programu.	02-FRN1-WS-SWLR03_1, 02-FRN1-WS-SWLR03_2, 02-FRN1-WS-SWLR03_3, 02-FRN1-WS-SWLR03_4, 02-FRN1-WS-SWLR03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WS-SWLR03_fns_1	konwersatorium	Konwersatorium składa się z 2 części: wykładu / wprowadzenia przez wykładowcę do omawianego zagadnienia i konwersacji / dyskusji na temat utworu literackiego omawianego w szerszym kontekście historyczno-literacko-kulturowym. Metoda: podająca, wyjaśniająca, analityczna, problemowa, „burza mózgów”.	12	Lektura uzupełniająca, praca z podręcznikiem i literaturą krytyczną, przygotowanie pisemnego eseju lub ustnego wystąpienia (referatu), przygotowanie się do odpowiedzi ustnej. Przeczytanie obowiązkowych lektur.	108	WS-SWLR03_w_1