

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wprowadzenie do wiedzy o kulturze

Kod modułu: 12-AE-S1-8WOK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	ma świadomość społeczno-regulacyjnych funkcji kultury i jej znaczenia dla indywidualnego i grupowego rozwoju społeczności	ASKEK_K02	3
_K_2	Mając świadomość społeczno-regulacyjnych funkcji kultury dostrzega potrzebę aktywnego uczestnictwa w szeroko pojętym życiu kulturalnym oraz dalszego pogłębiania wiedzy o kulturze	ASKEK_K07	4
_U_1	potrafi umiejętnie wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu nauk o kulturze w dyskursie o kulturze oraz w obserwacji i interpretacji różnych zjawisk kulturowych	ASKEK_U01 ASKEK_U02	4 4
_U_2	potrafi zidentyfikować różne rodzaje wytworów kulturowych [szczególnie wytwory kultury artystycznej, medialnej i regionalnej] oraz dokonać ich ogólnej analizy z zastosowaniem pojęć i płaszczyzn opisu zjawisk kulturowych	ASKEK_U13	5
_W_1	zna i rozumie podstawowe pojęcia związane z kulturą i uczestnictwem w kulturze, teoretyczne sposoby opisywania kultury oraz rozumie podstawowe cechy i płaszczyzny zjawisk kulturowych w kontekście ich genezy, dawnych i współczesnych ujęć;	ASKEK_W01	5
_W_2	ma świadomość miejsca i znaczenia wiedzy o kulturze w systemie nauk humanistycznych i społecznych oraz związków z innymi dyscyplinami nauk humanistycznych;	ASKEK_W02	3
_W_3	rozumie kulturowe uwarunkowania rozwoju człowieka, ma też świadomość oraz wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach naszego doświadczenia i rozumienia rzeczywistości;	ASKEK_W15	4
_W_4	ma świadomość „szerokiej” definicji kultury oraz posiada podstawową wiedzę o różnych typach i dziedzinach kultury: kulturze artystycznej (plastyka, muzyka, taniec, film, literatura, teatr), medialnej, regionalnej, a także metodach i sposobach ich upowszechniania;	ASKEK_W16	5

3. Opis modułu

Opis Cele poznawcze przedmiotu sprowadzają się do rozpoznania części (podstawowych) zagadnień teoretycznych, koncepcji i stanowisk badawczych w zakresie wiedzy o kulturze i antropologii kulturowej. Treści kształcenia koncentrują się na wybranych aspektach dyskursu kulturologicznego, ze

	szczególnym uwzględnieniem charakterystycznych koncepcji i ujęć kultury oraz wybranych elementów teorii kultury, takich jak: definicje kultury, płaszczyzny zjawisk kulturowych, wartościujące i niewartościujące, atrybutywne i dystrybutywne rozumienie kultury, instytucje i wzory kultury, typy zjawisk kulturowych, uczestnictwo w kulturze, kultura tradycyjna, popularna, masowa, przestrzeń i czas w kulturze. W zakresie podejmowanej problematyki eksponuje się społeczno-regulacyjne ujęcie kultury, jako sfery zasadniczo determinującej i określającej wszelkie aspekty ludzkiej aktywności życiowej.
Wymagania wstępne	Ogólna wiedza humanistyczna i wiedza o kulturze na poziomie) licealnym

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-AE-S1-8WOK_w_1	egzamin (opcjonalnie ustny lub pisemny)	weryfikacja całościowej wiedzy z zakresu znajomości treści kształcenia, zagadnień realizowanych na wykładach	_K_1, _K_2, _U_1, _U_2, _W_1, _W_2, _W_3, _W_4
12-AE-S1-8WOK_w_2	kolokwium/praca pisemna	weryfikacja wiedzy z zakresu wybranej problematyki; ocena merytoryczności oraz rzeczowości tez i argumentów w kontekście omawianego problemu	_K_1, _U_1, _U_2, _W_1, _W_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-8WOK_fs_1	wykład	wykład-dotyczy wybranych aspektów wiedzy o kulturze, antropologii kultury oraz teorii kultury; podejmowane zagadnienia koncentrują się na takich zagadnieniach jak: definicje kultury, płaszczyzny zjawisk kulturowych, atrybutywne i dystrybutywne rozumienie kultury, instytucje i wzory kultury, typy zjawisk kulturowych, uczestnictwo w kulturze, kultura tradycyjna, popularna, masowa itp, przestrzeń i czas w kulturze. Wykład niejednokrotnie w połączeniu z prezentacją audiowizualną	30	indywidualna praca z literaturą przedmiotu i „tekstami: kultury prowadząca do samodzielnego poszerzania wiedzy oraz lektura uzupełniająca w zakresie wskazanych zagadnień	60	12-AE-S1-8WOK_w_1, 12-AE-S1-8WOK_w_2