

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia rosyjska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Sztuka interpretacji

**Kod modułu:** 02-FRS1-MI-SINT03

**1. Liczba punktów ECTS:** 2

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
MI-SINT03_1	student w zaawansowanym stopniu zna terminologię ogólną i szczegółową używaną w literaturoznawstwie polskim i rosyjskim	K_W02	2
MI-SINT03_2	student zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody analizy i interpretacji różnych wytworów kultury rosyjskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie teorii literatury europejskiej i rosyjskiej	K_W03	2
MI-SINT03_3	student potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę z zakresu literaturoznawstwa, w szczególności z teorii literatury w celu formułowania i rozwiązywania problemów analizy, interpretacji i wartościowania dzieła literackiego	K_U01	2
MI-SINT03_4	student potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować, syntetyzować i użytkować informacje z zakresu budowy dzieła literackiego i interpretacji literaturoznawczej przy użyciu różnych źródeł oraz z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi literaturoznawczych	K_U04	2
MI-SINT03_5	potrafi samodzielnie, z zachowaniem zasad obiektywności i akademickiego stylu wywodu, opracowywać wybrane zagadnienie z obszaru teorii i interpretacji dzieła literackiego	K_U03	2

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Moduł Sztuka interpretacji daje studentowi możliwość poznania pojęć z zakresu stylistyki i kompozycji dzieła literackiego oraz najważniejszych nurtów i szkół metodologicznych, niezbędnych do przeprowadzenia interpretacji literaturoznawczej. W efekcie student ma uzyskać wiedzę na temat współczesnej myśli teoretyczno-literackiej związanej z problematyką dzieła literackiego oraz umiejętności praktycznego wykorzystania tej wiedzy przy odczytaniu tekstów literackich. Student zdobędzie także umiejętności prezentowania zarówno cudzych stanowisk, jak i własnych uargumentowanych poglądów na temat budowy, analizy i interpretacji dzieła literackiego.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
MI-SINT03_w_1	Ustne kolokwium zaliczeniowe	Odpowiedź ustna sprawdzająca znajomość treści programowych prezentowanych i omawianych w czasie ćwiczeń, znajomość literatury krytycznej, umiejętność interpretacji tekstów.	MI-SINT03_1, MI-SINT03_2, MI-SINT03_3, MI-SINT03_4, MI-SINT03_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
MI-SINT03_fs_1	konwersatorium	Forma zajęć pozwalająca na podanie przez prowadzącego podstawowych zagadnień kluczowych dla dalszej dyskusji (metoda podająca – pogadanka, objaśnienia, wyjaśnienia). Rozmowa na zadane wcześniej tematy, dyskusja o przeczytanych utworach literackich i tekstach krytycznych (metoda aktywizująca, „burza mózgów”, dyskusja). Fakultatywnie prezentacja prac studenta (recenzje, prezentacje multimedialne, referaty).	30	Praca własna studenta obejmuje: zapoznanie się z obowiązkową literaturą przedmiotu, przygotowanie do merytorycznej rozmowy na zajęciach w ramach dyskusji moderowanych, przyswojenie i ugruntowanie zagadnień merytorycznych wprowadzanych przez wykładowcę, uzyskanie wiedzy o szkołach interpretacji, przygotowanie do ustnego kolokwium zaliczeniowego.	30	MI-SINT03_w_1