

1.	Nazwa kierunku	animacja społeczno-kulturalna z edukacją kulturalną
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej

Kod modułu: 12-AE-S1-6OPDS

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
12-AE-S1-6OPDS _ K _1	jest świadomy odpowiedzialności prawnej za różnorodne działania (w tym badawcze) podejmowane w sferze działalności społeczno-kulturalnej	ASKEK _K03	2
		ASKEK _K04	2
12-AE-S1-6OPDS _ U _1	potrafi dokonać konsultacji dokumentów prawnych na potrzeby realizacji działań społeczno -kulturalnych oraz badań korzystając z różnych źródeł dystrybucji informacji	ASKEK _U03	4
		ASKEK _U07	3
12-AE-S1-6OPDS _ U _2	potrafi w formie wypowiedzi ustnej uzasadnić wybór zróżnicowanych form działania powołując się na regulacje prawne i organizacyjne	ASKEK _U02	2
		ASKEK _U05	3
		ASKEK _U10	4
12-AE-S1-6OPDS _ W _2	zna różne środowiska upowszechniania informacji na temat regulacji prawnych i organizacyjnych w działalności społeczno - kulturalnej	ASKEK _W07	4
12-AE-S1-6OPDS _ W _3	zna i rozumie podstawowe pojęcia, zasady i przepisy prawne z zakresu ochrony własności intelektualnej niezbędne do prowadzenia indywidualnej pracy badawczej w zakresie animacji społeczno-kulturalnej, edukacji kulturalnej i upowszechniania kultury	ASKEK _W06	4
		ASKEK _W07	3
		ASKEK _W14	3
12-AE-S1-6OPDS _ W _1	zna podstawowe akty prawne regulujące działalność kulturalną oraz podstawowe formy organizacji działalności społeczno – kulturalnej w odniesieniu do zagadnień związanych animacją społeczno-kulturalną, edukacją kulturalną i upowszechnianiem kultury	ASKEK _W02	4
		ASKEK _W06	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł organizacyjno-prawne podstawy działalności społeczno-kulturalnej ma wyposażyć studenta w wiedzę na temat podstawowych form organizacji życia społeczno-kulturalnego w odniesieniu do stosownego ustawodawstwa ze szczególnym uwzględnieniem prawa autorskiego. Student powinien poznać podstawowe akty prawne regulujące działalność kulturalną i społeczną w powiązaniu ze zróżnicowanymi formami organizacyjnymi w kulturze i z umiejętnością ich stosowania w praktycznej działalności. Niezbędnym efektem kształcenia jest wypracowanie postawy świadomości prawnej w omawianym zakresie.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
12-AE-S1-6OPDS _w_1	wystąpienie ustne	student zobligowany jest do : •analizy literatury i dokumentów wskazanych przez prowadzącego zajęcia; •zapoznania się z podstawowymi regulacjami prawnymi i strukturą organizacyjną dla wskazanej przez prowadzącego formy organizacji przedsięwzięć kulturalnych; •omówienia uwarunkowań organizacyjno – prawnych; •zweryfikowania wyboru w dyskusji z prowadzącym i grupą.	12-AE-S1-6OPDS _K_1, 12-AE-S1-6OPDS _U_1, 12-AE-S1-6OPDS _U_2, 12-AE-S1-6OPDS _W_2, 12-AE-S1-6OPDS _W_1
12-AE-S1-6OPDS _w_2	test pisemny	weryfikacja znajomości aktów prawnych i zapisów związanych z działalnością kulturalną i społeczną(w tym ind. działalnością badawczą w wybranym obszarze)	12-AE-S1-6OPDS _U_1, 12-AE-S1-6OPDS _W_3, 12-AE-S1-6OPDS _W_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
12-AE-S1-6OPDS _fs_1	ćwiczenia	zajęcia o charakterze informacyjnym z wymianą informacji w grupie	20	analiza literatury przedmiotu i wskazanej dokumentacji; analiza wybranych form organizacyjnych w zakresie działalności kulturalnej;przygotowanie i opracowanie wystąpienia ustnego	40	12-AE-S1-6OPDS _w_1, 12-AE-S1-6OPDS _w_2