

1.	Field of study	Cognitive Science
2.	Faculty	Faculty of Humanities
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Neuroaesthetics

Module code: KO2_m9

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KO2_m9_1	Zna tradycje filozoficzne istotne z punktu widzenia badań nad problemami poznania wywodzące się z estetyki oraz role badań interdyscyplinarnych nad systemem poznawczym człowieka.	KO2_W02 KO2_W12	4 2
KO2_m9_2	Zna terminologię stosowaną w estetyce i neuroestetyce zarówno polską jak i angielską oraz potrafi właściwie operować pojęciami stosowanymi w jej ramach.	KO2_W06	4
KO2_m9_3	Rozumie zagadnienie pluralizmu eksplanacyjnego w kognitywistyce i posiada szeroką wiedzę na temat związków neuroestetyki z innymi dyscyplinami naukowymi. Potrafi korzystać z różnych sposobów wyjaśniania problemów sztuki.	KO2_U13 KO2_U14 KO2_W07 KO2_W09	3 2 3 5
KO2_m9_4	Potrafi rozpoznać i zreferować problemy stawiane w estetyce i neuroestetyce oraz krytycznie ująć znane rozwiązania owych problemów, dostrzec alternatywne koncepcje, a także zaproponować i sprawdzić własne hipotezy.	KO2_U01 KO2_U04 KO2_U18	3 3 3
KO2_m9_5	Jest otwarty na nowe trendy badawcze obecne w estetyce oraz potrafi zdobywać wiedzę i poszukiwać rozwiązań w zakresie nauk kognitywnych w celu analizy zjawisk w kulturze i sztuce.	KO2_K01 KO2_U05	5 4
KO2_m9_6	Potrafi brać udział w komunikacji naukowej, recenzując i referując teksty naukowe z zakresu neuroestetyki, a także dyskutując na ich temat.	KO2_U07	3
KO2_m9_7	Śledząc najnowsze osiągnięcia i wyniki badań w ramach neuroestetyki i dyscyplin powiązanych, rozwija w sobie zdolność krytycznej oceny informacji.	KO2_K02 KO2_K04	4 4
KO2_m9_8	Rozwija kompetencje organizacyjne, w zakresie planowania działań własnych i grupy z uwzględnieniem najwyższych	KO2_K08	4

standardów etycznych.	KO2_U15	4
-----------------------	---------	---

3. Module description

Description	Zajęcia mają wprowadzić studentów w problematykę, zagadnienia, terminologię oraz przedstawić kierunki badań neuroestetyki. Neuroestetyka zostanie zaprezentowana na tle głównych stanowisk i problemów estetyki ujętej jako jedna z subdyscyplin filozoficznych – rozwijana zarówno jako filozofia piękna, jak i filozofia sztuki. Klasyczne kwestie i współczesne problemy filozofii sztuki przedstawione zostaną w kontekście o najnowszych badań (np. dotyczących biologicznych źródeł naszych preferencji estetycznych, czy funkcji wieloznaczności w mózgu i w sztuce). Podstawowe kategorie estetyczne (takie jak doświadczenie estetyczne, sztuka, forma, piękno, wzniosłość, medium, estetyzacja, etc.) omawiane będą w kontekście badań nad układem nerwowym. Ważnym elementem zajęć będzie ukazanie znaczenia neuroestetyki dla współczesnej refleksji filozoficznej, a także rozwinięcie umiejętności krytycznej analizy i oceny biologicznego kontekstu badań związanych z problematyką estetyki.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
KO2_m9_w_1	Zaliczenie	Na zasadach określonych w sylabusie.	KO2_m9_1, KO2_m9_2, KO2_m9_3, KO2_m9_4, KO2_m9_5, KO2_m9_6, KO2_m9_7, KO2_m9_8

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
KO2_m9_fs_1	discussion classes	Praca z tekstem, prezentacja referatów, dyskusja, burza mózgów, praca studentów w grupach.	30	Praca z tekstem (lektura tekstów obowiązkowych i uzupełniających), przygotowanie referatu (w formie prezentacji multimedialnej), przygotowanie się do pracy w grupach podczas zajęć.	60	KO2_m9_w_1