

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrumenty szkolne 2

Kod modułu: 13-EM-S1-INS2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-INS2_1	Posiada poszerzoną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować we własnych koncepcjach twórczych wykorzystujących grę na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych.	KN1_W01 K_W04 K_W05 K_W14	3 3 3 3
13-EM-S1-INS2_2	Posiada pogłębione umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania edukacyjno-artystycznych form aktywności muzycznej dzieci i młodzieży.	K_U01 K_U02 K_U03	3 3 4
13-EM-S1-INS2_3	Potrafi wykorzystywać teoretyczne i praktyczne aspekty systemu Orffa w prowadzeniu różnego rodzaju zespołów instrumentalnych.	K_U09 K_W18	3 2
13-EM-S1-INS2_4	Posiada poszerzone umiejętności odtwarzania i tworzenia utworów muzycznych oraz ich instrumentacji zgodnie z zasadami muzyki, budową formalną utworu muzycznego i interpretacją.	KN1_U02 K_U06 K_U11 K_U14	3 3 4 3
13-EM-S1-INS2_5	Potrafi samodzielnie wykonać zróżnicowane przebiegi melodyczne i metryczne wykorzystując instrumenty o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku.	K_U13 K_U14	3 3
13-EM-S1-INS2_6	Potrafi samodzielnie realizować zadania muzyczne oraz efektywnie wykorzystać własną wyobraźnię, intuicję, emocjonalność, postawę twórczą i samodzielne myślenie w celu tworzenia indywidualnych, kreatywnych zadań	K_K02 K_K04 KN1_U06	4 3 2

13-EM-S1-INS2_7	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej, podejmowania decyzji, prezentacji własnych	K_K10	3
-----------------	---	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Proponowane w ramach modułu zajęcia Instrumenty szkolne 2 kształcą umiejętność samodzielnego, precyzyjnego i estetycznego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych poprzez grę na instrumentach perkusyjnych o określonej i nieokreślonej wysokości dźwięku oraz flecie prostym. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach zajęć szkolnych i pozaszkolnych w procesie nauczania muzyki z wykorzystaniem systemu C. Orffa.
Wymagania wstępne	Wymagane: realizacja efektów kształcenia modułu Instrumenty szkolne 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
INS2_w_1	aktywność na zajęciach	sprawdzenie aktywnego pod względem praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-INS2_3, 13-EM-S1-INS2_4, 13-EM-S1-INS2_5, 13-EM-S1-INS2_6
INS2_w_2	prezentacja praktyczna podczas zajęć	sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wcześniej wiedzy teoretycznej w trakcie przedstawienia własnej instrumentacji utworu przeznaczonej na zespół instrumentów perkusyjnych i flety proste	13-EM-S1-INS2_1, 13-EM-S1-INS2_2, 13-EM-S1-INS2_5, 13-EM-S1-INS2_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
INS2_fs_1	ćwiczenia	- metoda aktywizująca inspirująca studentów do praktycznego działania na każdych zajęciach; - prezentacja - przedstawienie przez studentów efektów pracy indywidualnej	30	- odczytanie i wyćwiczenie na instrumentach perkusyjnych i fletach prostych twórczych zadań przygotowanych przez studentów; -przygotowanie koncepcyjne własnych instrumentacji do prezentacji w grupie	20	INS2_w_1, INS2_w_2