

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Cykl rozpoczęcia	2014/2015 (semestr zimowy)
3.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
4.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
5.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Harmonia 1

Kod modułu: 13-EM-S1-HAR1

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty kształcenia modułu			
kod	opis	efekty kształcenia kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-HAR1_1	Zna podstawowe zasady łączenia podstawowych akordów gamy.	K_W15	3
13-EM-S1-HAR1_2	Potrafi zrealizować pisemnie i praktycznie prosty przebieg harmoniczny.	K_U01 K_W15	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł Harmonia 1 ma zaznajomić studenta z podstawowymi zasadami łączenia głównych akordów triady. Celem modułu jest wyrobienie praktycznej umiejętności gry kadencji doskonałej we wszystkich tonacjach oraz harmonizacji prostego sopranu i basu.
Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość zasad muzyki w zakresie budowy interwałów, akordów i gam. Czytanie nut w kluczu basowym i wiolinowym.

4. Sposoby weryfikacji efektów kształcenia modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty kształcenia modułu
HAR1_w_1	kolokwium pisemne	Weryfikacja wiedzy w oparciu o zadania pisemne do samodzielnej realizacji na zajęciach.	13-EM-S1-HAR1_1, 13-EM-S1-HAR1_2
HAR1_w_2	kolokwium praktyczne	Weryfikacja wiedzy poprzez prezentację ćwiczeń harmonicznnych przygotowanych samodzielnie.	13-EM-S1-HAR1_1, 13-EM-S1-HAR1_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów kształcenia
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
HAR1_fs_1	ćwiczenia	teoretyczne i praktyczne zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami z dziedziny harmonii	15	praca z ćwiczeniami i wskazaną literaturą, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej	15	HAR1_w_1, HAR1_w_2