

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pracownia I Malarstwo 2

Kod modułu: S1_AR_PWMAL_08_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności malarskich, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia warsztatu plastycznego i poznawania obszaru sztuki współczesnej, poszerzania umiejętności oraz rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia.	ART_K01	4
_U_1	Potrafi dokonać analizy własnych prac malarskich i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłych działaniach	ART_U24	3
_W_1	Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów, potrafi wykorzystać wiedzę z historii malarstwa w procesie tworzenia, a nabyte praktyczne umiejętności malarskie wpływają na zdolność interpretacji obrazu.	ART_W03	3

3. Opis modułu	
Opis	Moduł jest kontynuacją i zawiera dalsze treści dotyczące rozumienia sztuki współczesnej ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa współczesnego oraz rozwijania u studenta postawy twórczej realizującej się w tworzeniu obrazów. Celem zajęć jest zapoznanie studenta z plastycznymi możliwościami medium malarstwa (zagadnienia takie jak: ekspresja, forma, światło, kolor, kompozycja) przy jednoczesnym zwróceniu uwagi, że forma zawsze związana jest z treścią i jest od niej zależna. Rozmowy o idei, treści pracy malarskiej dotyczą również umiejscowienia pracy studenta w kontekście kultury współczesnej. Zajęcia w formie ćwiczeń w pracowni oraz praca indywidualna są realizowane podczas dwóch semestrów.
Wymagania wstępne	Zaliczenie modułu 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Zaliczenie	Sprawdzenie czy student nabył umiejętności i wiedzę z zakresu podstaw w obszarze	_U_1, _W_1

		malarstwa	
_w_2	Przeгляд prac	Sprawdzenie czy student świadomie wykorzystuje stosowane przez siebie środki artystyczne w dziedzinie malarstwa, czy jego założenia związane z pierwotnym pomysłem na obraz udało się zrealizować	_K_1, _U_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Organizacja zadania plenerowego - pejzaż lub inny obraz przedstawiający rzeczywistość zauważoną	30	Wykonanie zadania plenerowego. Przygotowanie/kompletowanie prac do przeglądu	20	_w_1, _w_2