

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>arteterapia</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**      Seminarium - dyplomowy projekt arteterapeutyczny 1

**Kod modułu:** S1\_AR\_SPROJ\_12\_1

**1. Liczba punktów ECTS:** 10

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
_K_1	Student posiada zdolności elastycznego myślenia i dostosowywania się do zmieniających się warunków	ART_K06	3
_U_1	Posiada umiejętność zastosowania podstawowych narzędzi i modeli badawczych, przeprowadzania badań, przygotowywania prezentacji	ART_U15	4
_U_2	Potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób klarowny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie pedagogiki i sztuki, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów	ART_U20	3
_U_3	Student potrafi dokonać analizy własnych działań artystyczno-terapeutycznych i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu	ART_U24	4
_W_1	Student posiada wiedzę na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych technik arteterapeutycznych i związanych z nimi narzędzi stosowanych w terapiach artystycznych	ART_W07	5
_W_2	Ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w arteterapii, a w szczególności o problemach badawczych, metodach, technikach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań społecznych i badań w naukach o sztuce, z których wywodzą się poszczególne metody	ART_W21	5

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Moduł zawiera poszerzone treści z zakresu różnych wypowiedzi artystycznych – w zależności od dokonania wyboru opiekuna projektu. Treści te dotyczą przygotowania do realizacji samodzielnych projektów terapeutycznych, koncentrują się na rozwijaniu indywidualnego języka wypowiedzi artystycznej i otwartości na eksperymentowanie z różnorodnością interdyscyplinarnych, dostępnych studentowi form ekspresji, w oparciu o świadome ich wykorzystanie oraz w oparciu o wiedzę uzyskaną w obszarach kluczowych dla kierunku. Projekt jest praktycznym, twórczym efektem konceptualizowanym w pracy dyplomowej, zawierającym terapeutyczną koncepcję wykorzystania sztuki.</p> <p>Modułu ogniskuje działania w kierunku samodzielnego i niezależnego podchodzenia do gromadzenia i wykorzystywania informacji, aby student</p>
-------------	---

	formułował sądy wedle własnej opinii i konstruował argumenty oparte na wiedzy i doświadczeniu . Jednocześnie winien również działać intuicyjnie, przeprowadzać szybką ewaluację projektu arteterapeutycznego i dostosować się do zmieniających się warunków jego realizacji. Moduł też sprawdza umiejętności konieczne do realizowania własnych koncepcji artystycznych w oparciu o różnorodne techniki i media zgodnie z potrzebami osoby będącej w procesie zmiany (pacjenta).
<b>Wymagania wstępne</b>	Dokonanie wyboru promotora projektu i miejsca odbywania praktyk dyplomowych

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
_w_1	Przegląd i analiza projektów	Sprawdzenie poszerzonej wiedzy dotyczącej wybranej wypowiedzi artystycznej połączonej z innymi dyscyplinami sztuki, a także wiedzy z zakresu terapii. Efektem jest swoisty eksperyment artystycznym w planowanym dyplomowym projekcie terapeutycznym. Stałe monitorowanie stopnia zaawansowania prac nad dyplomowym projektem terapeutycznym oraz przeprowadzenie ewaluacji projektu w celu dostosowania się do zmiennych warunków realizacji.	_K_1, _U_1, _U_2, _U_3, _W_1, _W_2

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
_fs_1	seminarium	indywidualne korekty dyplomowego projektu terapeutycznego (V sem) dyskusja	45	Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą - opanowanie poszerzonej wiedzy na temat środków ekspresji i umiejętności warsztatowych dotyczących różnych wypowiedzi artystycznych i powiązanie ich z oddziaływaniami terapeutycznymi. Opracowanie i przygotowanie podstaw dyplomowego projektu terapeutycznego i przygotowanie się do dyskusji; analiza i ewaluacja prac nad projektem; przygotowanie prezentacji części dyplomowego projektu terapeutycznego	205	_w_1