

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia sztuki XX i XXI w 1

Kod modułu: S1_AR_HISXXI_07_1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_W_1	Student nabywa wiedzę z problematyki sztuki współczesnej (część tematyczna 1), a w szczególności zna klasyfikację i podział głównych nurtów oraz tendencji estetycznych w praktykach artystycznych na przestrzeni XX i XXI w.	ART_W02	3
_W_2	Student pozyskuje narzędzia metodologiczne do przeprowadzenia formalnej analizy i interpretacji nurtu, tendencji oraz dzieła sztuki współczesnej w kontekście zjawiska multi- i intermedialności	ART_W13	3

3. Opis modułu	
Opis	<p>Moduł składa się z dwóch semestrów. Każdy zawiera inny zakres tematyczny usystematyzowany chronologicznie. Wykłady prezentują sztukę współczesną przy uwzględnieniu rozmaitych uwarunkowań związanych z jej powstawaniem, funkcjonowaniem, a także oddziaływaniem na odbiorcę. Słuchacze będą mogli zaznajomić się z wiodącymi stylami i kierunkami w zakresie sztuk wizualnych na przestrzeni XX i XXI w., z dziełami i twórczością najbardziej reprezentatywnych artystów oraz poznać opiniotwórcze i kreatywne ośrodki, galerie oraz muzea. Kurs obejmuje wykłady dot. sztuki współczesnej w dwóch aspektach:</p> <ul style="list-style-type: none"> -historycznym - od abstrakcji i proklamacji ready-made do sztuki aktualnej, -kontekstualnym – poprzez analogie i różnice (np. estetyki lub problematyki dzieła) <p>Aspekt historyczny proponuje uporządkowanie diachroniczne, natomiast aspekt kontekstualny (najważniejszy) proponuje ogląd synchroniczny i kładzie nacisk na prezentację problematyki sztuki w perspektywie psychologicznej, socjologicznej, antropologicznej i filozoficznej oraz estetyki medium. W tym rozumieniu jest to prezentacja sztuki uwzględniająca kontekst kulturowy (np. społeczny i in.) oraz kontekst językowy i semiotyczny.</p>
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie przedmiotu odbywa się na podstawie oceny pisemnej pracy kontrolnej z zakresu znajomości i przyswojenia historii sztuki współczesnej i aktualnej (XX – XXI w.)	_W_1, _W_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	wykład	Kurs przedmiotu „Zagadnienia sztuki XX i XXI w.” obejmuje zajęcia odbywające się w ramach dwóch semestrów. Stanowią one formę wprowadzenia do problematyki funkcjonowania sztuki w aspekcie historycznym i współczesnym. Wykłady i zajęcia mają jednocześnie zobrazować studentowi kontekstualne funkcjonowanie sztuki – w tym sieć jej uwikłań oraz zależności – począwszy od aktów i dzieł jednostkowych, a skończywszy na ogólnokulturowych i cywilizacyjnych. Każdy wykład będzie ilustrowany ok. 100-200 fotografiami (w formie prezentacji multimedialnej). Zajęcia będą opierać się na prezentacji dzieł egzemplarycznych i towarzyszyć im będzie analiza dzieła sztuki pod względem: formalnym, percepcyjnym, stylistycznym.	30	Analiza literatury przedmiotowej	20	_w_1