

1.	Nazwa kierunku	arteterapia
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Wizualizacja i przekład intersemiotyczny w terapii 2

Kod modułu: S1_AR_WPIT_25_2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
_K_1	est przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupie wizualizacyjnej, realizującej działania artystyczne stymulujące własny rozwój, podejmując określone role i zadania	ART_K07	4
_U_1	W wyniku działań warsztatowych posiada umiejętność tworzenia i realizowania własnych projektów artystycznych oraz dysponowania umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażania	ART_U09	3
_W_1	Wie, jak powiązać wiedzę teoretyczną z zakresu wizualizacji i przekładu intersemiotycznego ze sposobami terapii z praktyką arteterapeutyczną	ART_W05	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł jest kontynuacją części 1, zawiera poszerzone treści z zakresu intersemiotycznej i wizualizacyjnej analizy i interpretacji tekstu kultury w terapii jako idei integralnej. Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności przekodowania znaków i ich unaoczniania w postaci symboli i metaforycznych komunikatów oraz rozwiązań artograficznych. Zajęcia realizowane w ramach modułu ugruntują studenta w dokonywaniu świadomych wyborów tekstów kultury stosowanych we wsparciu rozwoju, a także do wyrażania własnych deficytów jako elementu samopoznania. Istotne stanie się też ukazanie wizualizacji kinestetycznej i pracy z ciałem jako strategii przydatnej w profilaktyce zaburzeń zachowania. Zajęcia w formie wykładowej i ćwiczeniowej oraz praca własna studenta mają doprowadzić do uzyskania pełni zakładanych efektów kształcenia modułu.
Wymagania wstępne	Zaliczenie semestru pierwszego modułu

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
_w_1	Projekt	Student z całym zespołem przygotowuje intersemiotyczne interpretacje wybranych tekstów kultury nawiązujących do tematyki niepełnosprawności lub niedostosowania i przedstawi w	_K_1, _U_1, _W_1

	postaci spektaklu wizualizacyjnego z uzupełnieniem artograficznym	
--	---	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
_fs_1	ćwiczenia	Zarysowanie temtyki projektu, ustalenie elementów semiotycznych, znaków i określenie węzła metaforycznego	30	Poszukiwanie zespołowego kształtu prezentacji ruchowej roli multidymensjonalnej, improwizacja, przygotowanie wizualizacji. Prezentacja spektaklu i omówienie intersubiektywne	20	_w_1